

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти  
«Школа № 72 имени Героя Советского Союза А.В.Голоднова»**

---

**ПРИНЯТА**

на заседании

Педагогического совета

Протокол № 23 от 29.06.2022 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора

МБУ «Школа № 72»

от 29.06.2022г. № 365-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности

**БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ**

Класс: 1,2,3,4

Срок реализации: 1 год

Количество часов в неделю: 1 час

г.о. Тольятти 2022

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу Бумажные фантазии составлена на основе примерной образовательной программы начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373, с изменениями на 18. 12.2012г.)

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Курс предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

**Цель:** создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

### **Задачи:**

формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой, картоном, различными материалами;

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;

формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

развивать мелкую моторику рук.

## ***1. Предполагаемые результаты работы***

Освоение детьми программы «Бумажные фантазии» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

У учащихся будут сформированы **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.**

### ***К концу первого года обучения учащиеся научатся:***

- организовывать свое рабочее место;
- овладеет основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- узнает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- пользоваться инструкционными картами и схемами;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;
- уметь сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

### ***К концу второго года обучения учащиеся научатся:***

- четко работать инструментами;
- читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, торцевания.
- овладеет навыками культуры труда;
- улучшит свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- узнает историю возникновения техники оригами, торцевания,
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

### ***К концу третьего года обучения учащиеся научатся:***

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- развивать такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

### ***К концу четвертого года обучения учащиеся научатся:***

- планировать свои действия, учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой

деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- адекватно воспринимать оценку своих работокружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- формировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

## 2. Содержание дополнительной образовательной программы

### Цикл «Введение». 2 часа

Здоровье – одно из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

**Цель:** познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

**Содержание:** инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

### Цикл «Материал- бумага» 1 час

Бумага – удивительный материал, один из самых доступных и безопасных, с ним мы сталкиваемся ежедневно. Стоит приложить совсем немного усилий – и лист бумаги открывает фантастический, сказочный мир!

Она известна всем с раннего детства, т.к это самый доступный и дешёвый материал. Её можно сгибать, рвать, мять ... бумага оживает в руках.

**Цель:** познакомить практическим путём с различными видами бумаги и её свойствами.

**Содержание:** история возникновения бумаги, её разнообразие и виды.

### Цикл: « Аппликация» 8 часов.

Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. Аппликация — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, на материал- основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага. Аппликация связана с познавательной деятельностью, и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

**Цель:** развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения.

**Содержание:** способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей. Плоская аппликация, аппликация из геометрических фигур.

### Цикл: «Бумагопластика» 9 часов.

Первые шаги бумагопластики настолько просты, что не требуют от ребёнка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя возможности бумаги: рвёт, мнёт, режет, образует спирали, пластичные формы. Лист бумаги будет послушен в руках ребёнка, и он сможет создать из него фантастический, сказочный мир.

**Цель:** научить выполнять простейшие фигуры, объёмные и полуплоскостные композиции по образцу, с внесением изменений по замыслу детей; рациональному использованию материала.

**Содержание:** простейшие способы работы в технике бумагопластика (витая спираль, петли, гофрировка). Работа по шаблону, способы скрепления деталей.

### Цикл: Оригами 5 часов

Оригами - это искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей из этого простого и доступного материала. В маленьком квадрате бумаги содержится бесконечное множество скрытых линий, с помощью которых бумага под рукой

человека принимает самые причудливые формы от геометрических фигур до оригинально смоделированных растений и животных. Оригами — это идеальный способ проведения детского досуга.

**Цель:** научить детей изготовлению изделий в технике оригами из заготовок квадратной формы; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

**Содержание:** азбука оригами, базовые формы оригами. Аппликации в технике оригами, изделия из заготовок квадратной формы.

**Цикл: «Творческие работы» 4 часа.**

Коллективные творческие работы являются отчётами о достигнутых результатах. Во время работы происходит сплочение детей в единый коллектив. С помощью этого цикла можно корректировать работу всего курса.

**Цель:** научить детей работать в коллективе, развивать умение строить план работы, работать коллективно, творчески подходить к выполнению работы. Формировать у учащихся эмоционально — художественную выразительность. Воспитывать чувство такта, умение слушать, уважать мнение других.

**Содержание:** понятие «коллективная творческая работа». Правила работы в коллективе. Выбор темы работы.

**Цикл: «Праздники и подготовка к ним» 4 часа.**

Дети с радостью ждут праздники, которые стимулируют познавательный творческий интерес к деятельности. Тематические праздники сопровождают образовательный процесс в течении всего учебного года и оказывают влияние на воспитание личности ребёнка.

**Цель:** сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, учить грамотно и красиво строить свои мысли, высказывания, отвечать на вопросы. Воспитывать навыки культуры поведения, доброжелательного отношения к окружающим.

**Содержание:** традиции праздников, их историческое происхождение.

**Второго года обучения.**

**Цикл: « Введение ». 1 час.**

Народная мудрость гласит: «Деньги потерял — ничего не потерял, время потерял — много потерял, здоровье потерял — всё потерял». Соблюдение правил техники безопасности и санитарно - гигиенических норм — залог здоровья.

**Цель:** формировать понимание необходимости соблюдения техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, интерес к труду и предмету.

**Содержание:** инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

**Цикл: « Материал - бумага». 2 часа.**

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение- не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества

**Цель:** познакомить детей с картоном и бумагой, их видами, способами обработки. Показать их многофункциональность.

**Содержание:** экскурсия в историю, физические и механические свойства бумаги, сходство и различие между различными видами картона и бумаги.

**Цикл: «Торцевание» 4 часа.**

1. Торцевание — техника работы с креповой (гофрированной) бумагой. Торцевание — мозаика

из трубочек – торцовочек выполняется на бумаге и пластилине. В этой технике детьми выполняются интересные поделки-игрушки, цветы и чудесные ковры-картины размером с ватманский лист вызывают восхищение и удивление у всех, кто их видит. Кажется невероятным, что такие сложные работы выполняются очень легко.

**Цель:** научить основным приемам работы в технике «торцевания».

**Содержание:** приемы работы с гофрированной бумагой, изготовление панно в технике «торцевания».

**Цикл: «Бумагопластика». 11 часов.**

Ребенок стремится к миру прекрасного, и бумагопластика – одна из форм работы, в которой он может проявить свои творческие способности. Бумагопластика больше напоминает скульптуру на плоскости, где форма создается за счет объема, поэтому картины смотрятся как произведения искусства. В них ощущается пространство, образ, стиль, изящество, композиция. Большая роль в овладении бумагопластикой отводится коллективным работам

**Цель:** развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

**Содержание:** способы и приемы работы в технике бумагопластика; выбор сюжета, составление эскизов, изготовление объемных деталей, оформление готовых работ в рамку.

**Цикл: «Оригами». 4 часа.**

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движениями пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Японцы считают, что искусство ОРИГАМИ несет душевное успокоение и физическое оздоровление. Оно очень полезно для творческого и духовного развития детей.

**Цель:** познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, развивать их творческие способности, логическое мышление, художественный вкус.

**Содержание:** базовые формы оригами, оригамные композиции, объемное оригами.

**Цикл: «Творческие работы». 4 часа**

Коллективные работы этого цикла строятся на знаниях и умениях, приобретенных в каждом цикле. Помогает педагогу найти правильное направление в своей работе.

**Цель:** формировать у детей такие качества как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, учить оформлять творческие работы.

**Содержание:** приемы оформления творческих работ, выставки работ.

**Цикл: «Праздники и подготовка к ним». 8 часов**

Праздник дарит ребенку массу переживаний и богатую пищу для восприятия, что служит отличным стимулятором для детского воображения, способствуя развитию творческих способностей. Тематические праздники дают много новой информации и закрепляют знания, полученные школьниками на уроках. Наконец, праздник сплавивает ребят, вносит коррективы в их школьную и досуговую жизнь.

**Цель:** развивать интерес к традициям и истории праздников. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе.

**Содержание:** продолжать знакомства с традициями праздников и их историческими корнями. Изготовление праздничных сувениров.

## **Третий год обучения**

### **Цикл «Введение». 1 час.**

Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

**Цель:** познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-

гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

**Содержание:** инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

**Цикл: «Бумагопластика» 8 часов.**

Первые шаги бумагопластики настолько просты, что не требуют от ребёнка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя возможности бумаги: рвёт, мнёт, режет, образует спирали, пластичные формы. Лист бумаги будет послушен в руках ребёнка, и он сможет создать из него фантастический, сказочный мир.

**Цель:** научить выполнять простейшие фигуры, объёмные и полуплоскостные композиции по образцу, с внесением изменений по замыслу детей; рациональному использованию материала.

**Содержание:** простейшие способы работы в технике бумагопластика (витая спираль, петли, гофрировка). Работа по шаблону, способы скрепления деталей.

**Цикл: Торцевание 2 часа.**

Торцевание – техника работы с креповой(гофрированной) бумагой. Торцевание – мозаика из трубочек – торцовочек выполняется на бумаге и пластилине. В этой технике детьми выполняются интересные поделки-игрушки, цветы и чудесные ковры-картины размером с ватманский лист вызывают восхищение и удивление у всех, кто их видит. Кажется, невероятным, что такие сложные работы выполняются очень легко.

**Цель:** продолжить освоение основных приёмов работы в технике «торцевания». Формировать у детей такие качества как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Содержание:** инструменты, торцевание на пластилине, объёмное торцевание,

**Цикл: Оригами 9 часов**

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Таинственный мир превращения бумаги. Здесь все чародеи, волшебники, маги. Творят они сказки своими руками.

И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ

**Цель:** научить детей изготовлению изделий в технике оригами из заготовок квадратной формы; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

**Содержание:** азбука оригами, базовые формы оригами. Аппликации в технике оригами, изделия из заготовок квадратной формы.

**Цикл: «Творческие работы» 8 часов.**

Коллектив во многом определяет отношение школьника к труду, обществу, людям и самому себе, направляет процесс формирования его творческой индивидуальности. В коллективе личность свободна, защищена, творчески раскрыта, имеет поддержку и помощь, а поэтому ее деятельность сопровождается успехом.

**Цель:** научить детей работать в коллективе, получить опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

**Содержание:** понятие «коллективная творческая работа», правила работы в коллективе, выбор темы работы.

**Цикл: «Праздники и подготовка к ним» 6 часов.**

Дети с радостью ждут праздники, которые стимулируют познавательный творческий интерес к деятельности. Тематические праздники сопровождают образовательный процесс в течении всего учебного года и оказывают влияние на воспитание личности ребёнка.

**Цель:** сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, учить грамотно и красиво строить свои мысли, высказывания, отвечать на вопросы. Воспитывать навыки культуры поведения, доброжелательного отношения к окружающим.

**Содержание:** традиции праздников, их историческое происхождение, подарки своими руками.

## ***Четвёртого года обучения.***

### ***Цикл: « Введение ».1 час.***

**Цель:** воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, интерес к труду и предмету. Умение правильно работать с инструментами, соблюдать правила техники безопасности на занятиях.

**Содержание:** инструменты: циркуль, спица, принципы их работы. Виды картона и бумаги, которые необходимы для работы второго года обучения.

### ***Цикл: «Торцевание и гофротрубочки». 5 часов***

**Гофротрубочки**— так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги. Гофротрубочки получают путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Сжатая гофротрубочка хорошо держит форму и имеет множество вариантов исполнения и использования.

**Цель:** научить основным приёмам работы в технике «торцевания и гофротрубочек».

**Содержание:** приёмы работы с гофрированной бумагой, гофротрубочки.

### ***Цикл: «Модульное оригами». 10 часов.***

Эта увлекательная техника — создание объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

**Цель:** познакомить детей с базовыми формами модульного оригами, способами складывания модулей; развивать умения планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

**Содержание:** История развития техники модульного оригами. Алфавит оригами. Какую бумагу лучше использовать безопасно. Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник»

### ***Цикл: «Квиллинг ». 4 часа.***

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань - искусство создания объёмных или плоскостных композиций из разноцветных полосок бумаги.

Квиллинг – удивительное занятие, основано на умении скручивать, полоски бумаги разной ширины и длины, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные и плоскостные композиции.

**Цель:**научить основным приёмам работы в технике «бумагокручения» составлять пространственные и сюжетные композиции; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

**Содержание:** материалы, инструменты и приёмы работы в технике квиллинг. Композиция в технике квиллинг; сборка, оформление изделия декоративными деталями.

### ***Цикл: «Творческие работы». 5 часов.***

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу создают коллективные формы работы. При организации работы в коллективе каждый ребёнок мыслит, предлагает своё мнение, обсуждаются разные варианты решения, Учащиеся учатся обсуждать задачу, намечать пути ее решения, реализовать её на практике и представлять найденный совместно результат.

**Цель:** создание педагогических условий для развития детского художественного творчества у детей с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой, учить оформлять творческие работы

**Содержание:** приёмы оформления творческих работ, участие в конкурсах, выставках

### ***Цикл: «Праздники и подготовка к ним». 9 часов***

Праздник – это масса ярких и незабываемых впечатлений. Сделать их такими помо



гает цикл традиционных праздников, активное участие в которых дает возможность каждому учащемуся раскрыть свои явные и скрытые способности.

**Цель:** формировать и поддерживать активной позиции ребенка в момент подготовки и проведения праздника. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе.

**Содержание:** продолжать знакомства с традициями праздников и их историческими корнями. Изготовление праздничных сувениров.

**Программа «Бумажные фантазии»** состоит из 4 блоков.

*В информационно – мотивационный блок* включены циклы «Введение» и «Материал – бумага». На этих занятиях необходимо чётко и доступно объяснить детям правила техники безопасности работы с инструментами, клеем, санитарно - гигиенические требования. Мотивировать погружение в программу, познакомить детей с историей и происхождением бумаги, её свойствами, назначением и применением, с возникновением истории различных техник работы с бумагой.

*Технологический блок* состоит их циклов, раскрывающих технологию работы с бумагой, приёмы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Аппликация», «Бумагопластика», «Оригами», «Модульное оригами», «Торцевание», «Квиллинг».

*Организационно-воспитательный блок* представлен в программе циклом «Праздники и подготовка к ним». Занятия данного цикла проводятся соответственно тематике праздника и включены в тематический план согласно календарному времени.

*Цикл «Творческие работы»* включён в проверочно- результативный блок. Планирование занятий предусматривает в завершении каждой темы итоговые задания, которые проводятся в виде коллективных проектов, выставок, викторин.

### **3. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы**

	<i>Тема</i>	<i>Классы</i>				<i>Всего</i>
		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
Информационно-мотивационный блок	Цикл «Введение»	2	2	1	1	6
	Цикл «Материал – бумага»	1	1			2
Технологический блок	Цикл « Аппликация»	8				8
	Цикл «Бумагопластика»	9	11	8		28
	Цикл «Торцевание»		4	2	5	11
	Цикл «Оригами»	5	4	9		18
	Цикл «Модульное оригами»				10	10
	Цикл «Квиллинг»				4	4
Проверочно-результативный блок	Цикл <i>творческих работ</i>	4	4	8	5	21
Организационно - воспитательный блок	Цикл «Праздники и подготовка к ним»	4	8	6	9	27
	<b>Всего</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>135</b>

#### **Учебно – тематический план первого года обучения.**

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
I.	<b>Вводный блок</b>			
1.	Инструменты и материалы.	0,5	0,5	1
2.	Правила техники безопасности.	0.5	0,5	1

		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>II.</b>	<b>Материал - бумага</b>			
1.	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	1	-	1
		<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>III.</b>	<b>Аппликация</b>			
1.	Виды разметки. Правила работы с ножницами и клеем.	0,5	0,5	1
2.	Аппликация «Светофор»	-	1	1
3.	Аппликация «Собачка»	-	1	1
4.	Аппликация «Гриб»	-	1	1
5.	Аппликация из мелких и крупных комочков по вырезанному силуэту.		2	2
6.	Новогодние игрушки – подвески «Цветок», «Зайка», «Мишка».		1	1
7.	Аппликация из геометрических фигур.		1	1
		<b>0,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>
<b>IV.</b>	<b>Бумагопластика.</b>			
3	Бумагопластика простых фигур (витая спираль). Игрушка «Солнышко».	0,5	0,5	1
4	Бумагопластика простых фигур (петли). Цветок «Ромашка».	0,5	0,5	1
5	Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание.	1	1	2
9	Гофрировка (гармошка, фонарик). Игрушки – гармошки.	0,5	1,5	2
10.	Новогодняя снежинка - веер	-	1	1
11.	Полуобъёмная аппликация «Па-русник».	0,5	1,5	2
		<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
<b>V.</b>	<b>Оригами.</b>			
1	Знакомство с основными базовыми формами – заготовками «книжечка», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик».	0,5	0,5	1
2	Оригами «Бабочка», «Рыбка»	0,5	0,5	<u>1</u>
3.	Оригамная аппликация «Аквариум»		2	2
4	Оригами «Божья коровка»	0,5	0,5	1
		<b>1,5</b>	<b>3,5</b>	<b>5</b>
<b>VI.</b>	<b>Цикл творческих работ</b>			
1	Коллективные работы с использованием всех техник. Дети делятся на группы и самостоятельно определяют с выполнением работы.			
а	Коллективная работа. Аппликация из ладошек «Солнышко»	-	<b>1</b>	<b>1</b>
б	Коллективная работа «Гирлянды из осенних листьев»	-	<b>1</b>	<b>1</b>
в	Коллективная работа. Новогодние гирлянды «Снеговика»	-	1	1
г	Коллективная работа. Сюжетная аппликация с элементами «Оригами»	-	1	1
		<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>VII.</b>	<b>Праздники и подготовка к ним</b>			
1	Изготовление сувениров к празднику			
а	Открытка «Цветы для мамочки»	-	1	1
б	Игрушка «Снеговик»	-	1	1

в	Аппликация «Такие сердечные»	-	1	1
г	Тюльпаны из салфеток		1	1
		-	4	4
	<b>Всего</b>	<b>7</b>	<b>26</b>	<b>33</b>

**Учебно – тематический план второго года обучения**

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
<b>I.</b>	<b>Вводный блок</b>			
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности (беседа, викторина, игра)	1	-	1
		<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>II.</b>	<b>Материал - бумага</b>			
1.	Как родилась бумага (экскурсия в историю).	1		1
2.	Свойства бумаги (выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами бумаги).		1	1
		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>III.</b>	<b>Торцевание</b>			
1.	Инструменты и материалы. Приёмы работы в технике «Торцевания».	0,5	0,5	1
2.	Композиция «Колобок».	0,5	2,5	3
		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>IV.</b>	<b>Бумагопластика</b>			
1.	Волшебные свойства бумаги.	1	-	1
2.	Гирлянды из плетёных листьев	0,5	0,5	1
3.	Аппликация «Кошечка»		1	1
4.	Объёмная игрушка «Дружная семейка»	0,5	0,5	1
5.	Композиция «Цветок водяного бога».	0,5	1,5	2
6.	Розы из бумаги	0,5	1,5	2
7.	Динамическая игрушка «Весёлая каракатица».		1	1
8.	Объёмные снежинки.		1	1
9.	Зайчики - сердечки		1	1
		<b>3</b>	<b>8</b>	<b>11</b>
<b>V.</b>	<b>Оригами</b>			
1	Азбука оригами. Изготовление цветов на основе базовых форм.	0,5	1,5	2
2.	Закладки для книг	0,5	0,5	1
3.	Оригами «Тюльпан».	0,5	0,5	1
		<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>4</b>
<b>VI.</b>	<b>Цикл творческих работ</b>			
	Коллективные работы с использованием всех техник			
1.	Композиция из луговых и декоративных цветов.		2	2
2.	Коллективная работа «Новогодние снежинки» в технике оригами.	0,5	1,5	2
		<b>0,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>
<b>VII.</b>	<b>Праздники и подготовка к ним</b>			
1.	Изготовление сувениров к праздникам.			
2.	Поздравительные открытки «Моей маме» выполненные в технике торцевания.	-	1	1
3.	Новогодняя игрушка «Дед Мороз».	0,5	1,5	2
4.	Композиция «От всего сердца» в стиле оригами.	0,5	1,5	2

5.	Праздничная открытка 23 февраля		1	1
6.	Композиция «Цветы из кругов»	0,5	1,5	2
		<b>1,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>
	<b>Всего</b>	<b>9,5</b>	<b>24,5</b>	<b>34</b>

### Учебно – тематический план третьего года обучения

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
<b>I.</b>	<b>Вводный блок</b>			
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности . История о ножницах.	0,5	0,5	1
		<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
<b>II.</b>	<b>Торцевание</b>			
1.	Торцевание на пластилине «Цветущий кактус»	0,5	1,5	2
		<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>
<b>III.</b>	<b>Бумагопластика</b>			
1.	Игрушка «Заяц»	0,5	1,5	2
2.	Игрушка «Лягушка»	0,5	1,5	2
3.	Букет из ромашек	0,5	1,5	2
4.	Игрушки из цилиндров		2	2
		<b>1,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>
<b>IV.</b>	<b>Оригами</b>			
1.	«Аленький цветочек» мозаика из ромбиков.	0,5	0,5	1
2.	Оригами «Бульдог»	1	1	2
3.	Оригами «Белка»	1	1	2
4.	Оригами «Шишка»	1	1	2
5.	Оригами «Петрушка»	1	1	2
		<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>9</b>
<b>V.</b>	<b>Цикл творческих работ</b>			
	Коллективные работы с использованием всех техник			
1.	Коллективная работа композиция «На полянке».	0,5	1,5	2
2.	Коллективная работа. Игрушки для ёлки своими руками.	-	3	3
3.	Мозаика из модулей.	0,5	2,5	3
		<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>VI.</b>	<b>Праздники и подготовка к ним</b>			
	Изготовление сувениров к праздникам.			
1.	Торцевание на пластилине «Цветы».	0,5	1,5	2
2.	Новогодняя «Звезда - снежинка»	0,5	1,5	2
3.	Восьмерка из модуля «конфетка на блине». Объемные круги из цветов	0,5	1,5	2
		<b>1,5</b>	<b>4,5</b>	<b>6</b>
	<b>Всего</b>	<b>9,5</b>		<b>34</b>

### Учебно – тематический план четвертого года обучения

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
<b>I.</b>	<b>Вводный блок</b>			
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности (беседа, викторина, игра	0,5	-0,5	1
		<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
<b>II.</b>	<b>Торцевание и гофрирование</b>			

1.	Инструменты и материалы, приёмы изготовления фротрубочек.	0,5	0,5	1
2.	Композиция «Солнышко».	0,5	1,5	2
3.	Панно «Рождественская звезда»	0,5	1,5	2
		<b>1,5</b>	<b>3,5</b>	<b>5</b>
<b>III.</b>	<b>Модульное оригами</b>			
1.	История развития модульного оригами. Азбука модульного оригами (инструменты, выбор бумаги, размер бумаги для модулей).	0,5	0,5	1
2.	Базовая форма модульного оригами «Треугольный модуль.» Соединение модулей.	0,5	0,5	1
3.	Композиция «Зайка – модница».	0,5	3,5	4
4.	Композиция «Птенчик»	0,5	3,5	4
		<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
<b>IV.</b>	<b>Квиллинг</b>			
1.	История возникновения техники квиллинг. Приёмы работы с бумагой в технике квиллинг.	1	1	2
2.	Композиция «Подсолнухи».	-	2	2
		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>V.</b>	<b>Цикл творческих работ</b>			
.	Коллективные работы с использованием всех техник			
1.	Коллективная работа Композиция «Павлин»		2	2
2.	Коллективная работа . «Круговая мозаика»	0,5	2,5	3
		<b>0,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>
<b>.VI.</b>	<b>Праздники и подготовка к ним</b>			
	Изготовление сувениров к праздникам.			
1.	Ёлочные игрушки «Апельсин», «Яблоко», «Клубничка» в технике модульного оригами.	0,5	3,5	4
2.	Панно «Рождественская звезда».	0,5	1,5	2
3.	Модульное оригами «Подснежники в вазе».	0,5	2,5	3
		<b>1,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>
	<b>Всего</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	<b>34</b>