

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Школа № 72  
имени Героя Советского Союза А.В. Голоднова»  
(МБУ «Школа № 72»)**

---

**ПРИНЯТА**

на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 23 от 29.06.2022 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
МБУ «Школа № 72»  
от 29.06.2022г. № 365-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Школа-Музей-Театр»**

Срок реализации – 3 год

## **Пояснительная записка**

Программа «Школа-Музей-Театр» имеет несколько направленностей: ведущая направленность - общекультурная, сопутствующие направленности – социально-педагогическая, художественно-эстетическая и естественнонаучная. Программа предназначена для реализации в рамках внеурочной деятельности в средней школе для обеспечения Федерального государственного образовательного стандарта.

### **Актуальность программы.**

Сегодня использование в педагогическом процессе интенсивного визуального потока, в который погружен ребенок, нуждается в обогащении навыками визуальной культуры. Так как именно на пересечении визуальной культуры и традиционных форм образования у учащихся формируется представление о современном культурном и научном пространстве, в котором совмещаются моральный, социальный, политический и культурный опыт человечества. Предоставление ученикам возможности участвовать в критическом обсуждении визуальных объектов культуры и науки иногда более ценно, чем запоминание новых фактов. И неслучайно процесс познания сегодня должен включать в себя не только информацию об истории России и мира, научном и культурном наследии человечества, но и подготовку учеников к жизни через анализ окружающей визуальной среды.

Успех обучения невозможно отделить от жизни в реальном мире, а значит, учитель должен связывать обучение с опытом конструирования такого образовательного пространства, в котором ценятся и приветствуются различные идеи и мнения. Осмысленное изучение культурно-исторического и научного наследия позволяет учащимся формировать навыки креативности и толерантности, то есть способности к созданию собственных принципиально новых идей и уважительного отношения к чужому образу мысли. Причем этот процесс должен проходить в постоянном «столкновении» с визуальной культурой, с помощью которой люди определяют, в том числе, и свои эстетические предпочтения.

Особую роль в просвещении и образовании школьника играет музей, являющийся средой, в которой внешний, отраженный в памятниках истории и искусства мир явлений и событий, и внутренний, личностный мир человека неразрывно и, вместе с тем, органично сопрягаются. Всецелой своей природой музей ориентирован на совершенствование социокультурной реальности. Выступая естественным сподвижником школы, он с наибольшей эффективностью формирует художественное восприятие ребенка, в котором сочетаются ценности культурно-исторического наследия и современный опыт. Театр как особый вид визуального искусства предлагает собственный способ познания окружающего мира. Одна из важнейших функций театра – это познавательная функция.

Благодаря ей осуществляется передача социального опыта от одного поколения к другому, от одних стран и народов к другим. Поэтому так важно приобщение к театру юного зрителя.

В программе «Школа-Музей-Театр» предпринята попытка объединить различные формы занятий (посещение музеев города г. Тольятти, г.Самары и области, театров, выставочных залов и других учреждений культуры, виртуальные экскурсии по знаменитым музеям мира, лекции и беседы) с возможностями и потребностями образовательного учреждения для организации продуктивной и интересной внеурочной деятельности.

### **Новизна программы:**

Программа внеурочной деятельности «Школа-Музей-Театр» разработана классными руководителями, работающими в 5-9 классах. Образовательная программа носит интегрированный характер и объединяет в единое целое такие предметные области как: история России и мира, мировая художественная культура, изобразительное искусство, предметы естественнонаучного цикла, информатика и ИКТ. Образовательная программа представлена следующими разделами:

1. Историко-художественное наследие России и мира.
2. Мир научных изобретений.
3. Мой родной край.

Программный материал имеет концентрический характер, происходит постепенное расширение и углубление теоретического материала, усложнение практической деятельности.

Программа имеет следующие отличительные **особенности:**

- Общая учебная нагрузка составляет – 169 часов. Годовая учебная нагрузка составляет 34 часа в год (в 9 классе – 33 ч): 17 часов (в 9 кл.- 16) – теория, 17 часов – практика.
- Предусмотрены различные виды деятельности: проектная, исследовательская, творческая;
- Организация информационно-коммуникативного пространства.

Основная **цель** программы «Школа-Музей-Театр» заключается в воспитании активной творческой личности, достижение которой возможно через решение ряда **задач:**

1. развивать визуальное мышление;
2. формировать навыки изложения самостоятельных суждений;
3. осмысливать художественные и научные достижения общества;
4. формировать творческое восприятие окружающего мира;
5. развивать навыки художественно-образного восприятия изобразительного искусства;
6. знакомить с миром профессиональной деятельности в сфере науки и искусства;
7. воспитывать ценностное отношение к окружающему миру.

## **Организационно-педагогические основы организации программы:**

Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 16 лет.

Количественный состав групп – не менее 20 человек.

Принцип набора в группы – свободный.

Состав группы - постоянный.

Срок реализации программы 5 лет.

Длительность одного академического часа 45 минут.

Формы занятий: В процессе обучения используются как индивидуальные, так и групповые формы обучения.

Традиционные формы занятий: вводное занятие; занятие закрепления знаний, умений, навыков; комбинированное занятие; занятия самостоятельной и практической работы.

Нетрадиционные формы занятий: творческие проекты; дидактические, ассоциативные, ролевые игры; виртуальные экскурсии; урок-экскурсия; урок-презентация и другие.

В ходе реализации программы планируется получить следующие **личностные результаты** освоения образовательной программы внеурочной деятельности «Школа-Музей-Театр»:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие навыков сотрудничества в коллективной продуктивной деятельности.

**Метапредметные результаты** освоения образовательной программы внеурочной деятельности «Школа-Музей-Театр»:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;

- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида деятельности на другой; формировать умение накапливать знания и развивать представления об окружающем мире; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
- 5) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- 6) развитие интереса к культуре разных стран и народов;
- 7) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- 8) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 9) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- 10) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- 11) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

**Предметные результаты** освоения образовательной программы внеурочной деятельности «Школа-Музей-Театр» должны отражать:

- 1) формирование способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- 2) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;
- 3) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- 4) использование в собственных творческих работах полученных знаний;
- 5) умение воспринимать визуальные образы и выражать свое отношение к ним;
- 6) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания в рамках внеурочной деятельности.

## **Контроль и оценка умений и навыков:**

Контроль умений и навыков проводится в конце каждой темы. Даны вопросы и задания в виде тестов, ребусов, кроссвордов, а также вопросы, требующие использования дополнительного материала. Подготовка и проведение презентаций и экскурсий учащимися. Составление рецензий и отзывов после посещения спектаклей.

## **Содержание программы.**

### **Раздел 1. Историко-художественное наследие России и мира – 14 час.**

**Теория.** О чем рассказывает музей? Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Концепция музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация. История музейного дела в России. Коллекционирование. Первые музеи в России. Кунсткамера учебных и научных учреждений. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».

Что такое театр? Цель и предназначение театра. Театральная терминология. Устройство зрительного зала и сцены театра. Культура поведения в театре. Виды театрального искусства (драматический театр, опера, балет, театр кукол и др.). Отличие театра от других видов искусства. Особенности драматического искусства. Основные компоненты спектакля и их выразительное значение (декорации, костюм, свет и др.). Особенности творческого труда актера, режиссера, художника театра, композитора. Страницы истории театра. Театр и музыка; театр и изобразительное искусство; театр и литература; театр и кино. Общественно-преобразующая роль театрального искусства. Драматург, режиссер, художник, актер в театре.

**Практика.** Посещение музеев историко – художественной направленности. Виртуальные экскурсии по крупным музеям мира. Посещение театров в соответствии с содержанием программы изучения произведений на уроках литературы. Обсуждение просмотренных спектаклей, тематические викторины.

### **Раздел 2. Мир научных изобретений – 14 час.**

**Теория.** Тенденции развития естественнонаучных музеев в современном мире. Взаимосвязь музея с сообществом города (населенного пункта). Культурно-просветительское воздействие естественнонаучного музея. Особенности театральных постановок в условиях музея.

**Практика.** Посещение музеев и театров в соответствии с программой изучения предметов естественнонаучного цикла, оформление отчетов экскурсий. Посещение заповедников, станций юного натуралиста. Проведение интеллектуальных игр и викторин.

### Раздел 3. Мой родной край – 6 час.

**Теория.** Знакомство с музеями и театрами, учреждениями культуры малой родины. Их особенности, географическая, практическая, художественная направленность. Особенности краеведческих музеев. Театральные постановки о малой родине, их особенности, отличия. Инновационная деятельность учреждений культуры малой родины. Знакомство с известными людьми родного края (артистами, писателями, драматургами и т.п.) .

**Практика.** Культурно – массовая и просветительская работа на базе МБУК ИКДЦ «Кивеннапа», проект создания классного музея. Изучение, составление проектных работ об известных людях культурной сферы малой родины. Посещение краеведческих музеев, театральных постановок в г. Выборг. Создание фотовыставок, выставок рисунков.

#### Тематическое планирование 5 кл.

Раздел	Тема	Основные виды деятельности	Кол-во часов	
			теория	практика
1	Что такое музей?	Изучить теоретический материал, найти дополнительную информацию в сети Интернет.	2	
	История музейного дела.	Изучить теоретический материал, найти дополнительную информацию в сети Интернет.	2	
	Что такое театр?	Изучить теоретический материал, найти дополнительную информацию в сети Интернет.	2	
	Портал «Виртуальный Русский музей»	Виртуальные экскурсии в музей, составить отзыв, рецензию.	1	7
2	Естественнонаучные музеи	Изучить теоретический материал, найти дополнительную информацию в сети Интернет. Обсудить в группе.	4	
	Лучшие музеи занимательной	Изучить теоретический материал, создать презентацию, найти	3	2

	наук и техники.	дополнительную информацию в сети Интернет. Обсудить в группе.		
	Посещение естественнонаучных музеев, заповедников.	Посетить музеи, составить отзыв, рецензию. Обсудить в паре, в группе.		5
3	Наш школьный музей.	Изучить краеведческую литературу, теоретический материал, разработать проект, поиск дополнительной информации в сети Интернет.	3	
	Посещение театров и музеев.	Посетить музеи, составить отзыв, рецензию. Обсудить в паре, в группе		3
<b>Итого</b>			<b>34 часа</b>	

#### Тематическое планирование 6 кл.

Раздел	Тема	Основные виды деятельности	Кол-во часов	
			теория	практика
1	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	Знакомятся с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд». Делают вывод о доминирующей просветительской функции музеев. Составляют индивидуальный маршрут посещения музеев(в т. ч. виртуальных) Оформляют «Дневник путешественника»	1	1
	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 19 в.)	Учатся называть известные музеи мира, находить о них информацию в сети интернет. Получают возможность научиться рассказывать об одном из известных зарубежных музеев. Заполняют «Дневник путешественника», создают версию «ДП» в ppt, находят иллюстрации.	2	2
	История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век)	Узнают о первых музеях в России, учатся рассказывать о них. Продолжают ведение «Дневника путешественника» и работу над версией «ДП» в ppt, находят иллюстрации. Анализируют понятие «коллекционирование». Готовятся к ролевой игре «Выставка в музее».	1	1
	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	Узнают об организации стационарных, переносных и выездных выставок и их классификации. Продолжают ведение «Дневника путешественника» и работу над версией «ДП» в ppt. Организуют выставку в рамках ролевой игры	1	1

		«Выставка в музее».		
	История театра. Театр как вид искусства	Знакомятся с театрами Древнего Востока, Древней Греции. Узнают о месте театра в ряду других искусств. Просматривают фрагменты видеоспектаклей. Продолжают ведение «Дневника путешественника» и работу над версией «ДП» в ppt.	1	1
	Актерская грамота, сценическое искусство	В игровой форме работают над развитием внимания, воображения и фантазии, разыгрываются этюды на взаимодействие с партнером. Упражнения на коллективную согласованность действий. Формируют представления о соответствии работы тела и речи.		2
2	Естественно – научные музеи мира.	Знакомятся с естественно – научными музеями мира на примерах Американского музея естественной истории в Нью – Йорке(США) и Музея Естественной Истории в Лондоне(Великобритания). Продолжают ведение «Дневника путешественника» и работу над версией «ДП» в ppt. Участвуют в беседе о культурно-просветительском воздействии естественнонаучного музея.	2	1
	Естественно научные музеи России	Знакомятся с естественно научными музеями России на примерах музея антропологии и этнографии РАН( бывш. Кунсткамеры) и ФГБНУ «Центральный музей почвоведения им. В. В. Докучаева». Продолжают ведение «Дневника путешественника» и работу над версией «ДП» в ppt. Участвуют в беседе о культурно - просветительском воздействии естественнонаучного музея.	4	2
	15 удивительных и загадочных природных чудес России.	Знакомятся с чудесами природного мира России. Наносят на контурную карту заповедники России. Продолжают ведение «Дневника путешественника» и работу над версией «ДП» в ppt. Участвуют в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» Предлагают пополнить список 15 – ти удивительных и загадочных природных чудес России, аргументируя свои предложения.	2	2
3	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды	Посещают школьные музеи. Участвуют в интерактивной экскурсии в музее «Русская изба». Участвуют в профессиональных пробах( по желанию). Принимают участие в обзорной	2	1

экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Знакомство с работой экскурсоводов.	экскурсии по городу. Участвуют в фотоконкурсе и конкурсе творческих отчётов. Составляют гербарий, коллекцию минералов и т. д. Участвуют в оформлении выставки.		
Посещение концерта в ДК посёлка.	Посещают конкурсный и гала концерты, посвящённые Победе в Великой Отечественной войне, принимают участие в обсуждении итогов конкурса.	2	
Итоговая конференция	Участвуют в работе итоговой конференции, представляют «Дневника путешественника»( по желанию), обсуждают планы на следующий учебный год.		2
<b>Итого</b>			34

#### Тематическое планирование 7 кл.

Раздел	Тема	Основные виды деятельности	Кол-во часов	
			теория	практика
1	Типы и виды музеев.	Изучить теоретический материал, просмотр презентации, создание конспекта, обсудить в группе.	2	
	Посетить военный музей.	Посетить музей, обсудить в паре.		3
	Роль музея в жизни человека.	Самостоятельное изучение программного материала, выступление учащихся с сообщениями, обсуждение познавательной деятельности на уроке.	2	
	Театр. Виды театра.	Изучить теоретический материал, создание конспекта, просмотр видеоматериала ,обсудить в группе.	2	
	Посещение театра в	Посетить театр , посмотреть спектакль, обсудить постановку , оставить устный отзыв.		5

2	Развитие естественнонаучных музеев в современном мире.	Изучить теоретический материал, обсудить в группе.	5	
	Современное искусство.	Изучить теоретический материал, обсудить в группе.	3	
	Посещение краеведческого музея	Посетить краеведческий музей, выполнить задания на поиск информации представленных в музее, обсудить в группе.		6
3	Знакомство с музеями и театрами, учреждения культуры малой родины.	Поиск информации, продемонстрировать презентации, обсудить в группе.	1	
	Краеведческие музеи.	Изучить новый теоретический материал, создание конспекта, обсудить в паре, группе.	1	
	Интеллектуальная игра «Мой родной край».	Просмотреть презентацию, работать в группах, анализировать работу.		2
	Виртуальное посещение музеев	Виртуальное посещение музея , обсуждение в группе, устное рецензирование.		2
<b>Итого</b>				<b>34 часа</b>

### Тематическое планирование 8 кл.

Раздел	Тема	Основные виды деятельности	Кол-во часов	
			теория	практика
1	Организация музейного и театрального пространства.	Изучить теоретический материал, создать конспект, найти дополнительную информацию в сети Интернет.	3	

	Мир театральных профессий. Режиссер, актер, художник по костюмам.	Изучить теоретический материал, создать конспект, найти дополнительную информацию в сети Интернет. Обсудить в группе.	4	
	Историко-художественные музеи	Посетить музей, составить отзыв, рецензию.		7
2	Новые технологии в организации музейного пространства.	Изучить теоретический материал, создать конспект, найти дополнительную информацию в сети Интернет. Обсудить в группе.	4	
	Использование новых технологий в работе сценографа, художника-декоратора, звукорежиссера.	Посмотреть презентацию, анализировать материал, обсудить в группе.	3	
	Посещение естественнонаучных музеев, заповедников.	Посетить музей, составить отзыв, рецензию.		7
3	Музеи нашей школы. Новый взгляд.	Изучить теоретический материал, создать конспект. Обсудить в группе.	3	
	Посещение спектакля или театрализованного представления	Посетить театрализованное представление, обсудить в группе.		3
<b>Итого</b>			<b>34 часа</b>	

### Тематическое планирование 9 кл.

Раздел	Тема	Основные виды деятельности	Кол-во часов	
			теория	практика
	История музееведения.	Изучить теоретический материал, создать конспект, найти дополнительную информацию в сети Интернет.	2	

1	Коллекционирование и выставочная деятельность.	Выполнить групповую работу по материалам виртуальной экскурсии: изучить экспонаты, сравнить признаки, научиться группировать.	2	
	Театр. Виды театрального искусства.	Изучить теоретический материал, создать конспект, найти дополнительную информацию в сети Интернет.	3	
	Историко-художественные музеи г. Самары.	Посетить музеи, составить отзыв, рецензию.		7
2	Естественнонаучные музеи мира и России. Их особенности.	Изучить теоретический материал, создать конспект, найти дополнительную информацию в сети Интернет. Обсудить в группе.	2	
	Интеллектуальная игры, викторины.	Посмотреть презентацию, анализировать материал, устанавливать причинно-следственные связи.	4	
	Посещение естественнонаучных музеев, заповедников.	Посетить музеи, составить отзыв, рецензию. Обсудить в паре, в группе.	1	6
3	Особенности музеев и театров г. Самара	Изучить краеведческую литературу, составить конспект. Изучить теоретический материал, создать конспект, найти дополнительную информацию в сети Интернет.	2	
	Посещение театров и музеев г. Самара	Посетить музеи, составить отзыв, рецензию. Обсудить в паре, в группе		4
<b>Итого</b>			<b>34 часа</b>	