

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Школа № 72
имени Героя Советского Союза А.В. Голоднова»
(МБУ «Школа № 72»)

ПРИНЯТА

на заседании

Педагогического совета

Протокол № 23 от 29.06.2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

МБУ «Школа № 72»

от 29.06.2022г. № 365-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
"Школьный театр"**

Срок реализации – 3 года

Классы – 6-9

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

•

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру; виды театрального искусства,
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть основами актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Содержание курса

1-ый год обучения

1. Знакомство с особенностями любительских занятий театром.

Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства. Любительский театр как разыгрывание ситуаций, в которых человек существует, взаимодействует с миром.

2. Учебные театральные миниатюры

Актерский этюд. Наблюдения актера. Лаборатория актера и режиссера. Учебные театральные миниатюры. Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения.

3-4. Знакомство с особенностями пьесы-сказки

Репетиции пьесы-сказки. Представление пьесы – новогодней сказки. Просмотр профессионального спектакля.

5. Репетиции пьесы-сказки

Разработка и репетиция новогоднего ярмарочного представления, реализация актерского проекта «Реклама новогоднего праздника в школе». Сюжетные компоненты режиссерского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог

6. Представление пьесы - новогодней сказки

Новогоднее ярмарочное представление как художественно-эстетическое образовательное событие «Сказка для малышей».

7-8. Рождение замысла пьесы. Чтение пьес и выбор постановочного материала

Чтение пьес и выбор постановочного материала. Репетиция пьес. Премьера. Распределение ролей.

2-ой год обучения

1. Особенности любительских занятий театром.

Роль театра в культуре, основные вехи развития театрального искусства. Любительский театр как разыгрывание ситуаций, в которых человек существует, взаимодействует с миром, пытаюсь управлять окружающим пространством.

2. Театральный капустник

Актерский этюд. Наблюдения актера. Лаборатория актера и режиссера. Учебные театральные миниатюры, скетчи. Типы персонажей в театральных миниатюрах. Проблемная ситуация персонажа и способы решения. Театральный капустник.

3-4. Чтение пьес и выбор постановочного материала.

Репетиции пьесы. Представление пьесы, распределение ролей. Просмотр профессионального спектакля.

5-6 Знакомство с особенностями театрального ярмарочного представления. Разработка и репетиции новогоднего ярмарочного представления.

Разработка и репетиция новогоднего ярмарочного представления, реализация актерского проекта «Реклама новогоднего праздника в школе». Сюжетные компоненты режиссерского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог. Жанровые особенности.

7. Новогоднее ярмарочное представление

Новогоднее ярмарочное представление как художественно-эстетическое образовательное событие «Сказка для малышей».

8. Рождение замысла пьесы. Чтение пьес и выбор постановочного материала
 Чтение пьес и выбор постановочного материала. Разработка идеи и сценария.
 Репетиция пьес. Премьера. Распределение ролей.

3-ий год обучения

1. Любительские занятия театром.

Роль театра в культуре.

2. Водевиль.

Знакомство с особенностями водевиля. Репетиции водевиля.
 Просмотр профессионального театрального спектакля. Представление водевиля.

3. Классическая драма.

Рождение замысла пьесы. Чтение пьес и выбор постановочного материала. Репетиция пьесы (классической драмы). Премьера пьесы (классического драматического произведения).

Тематический план

1-ый год обучения

№	Темы	Аудиторные	Внеаудиторные	Количество часов
1	Знакомство с особенностями любительских занятий театром	1	1	2
2	Учебные театральные миниатюры	1	6	7
3	Знакомство с особенностями пьесы-сказки	1	1	2
4	Просмотр профессионального театрального спектакля		3	3
5	Репетиции пьесы-сказки	1	9	10
6	Представление пьесы - новогодней сказки		6	6
7	Рождение замысла пьесы	2		2
8	Чтение пьес и выбор постановочного материала	3		3
ИТОГО:		9	25	34

2-ой год обучения

№	Темы	Аудиторные	Внеаудиторные	Количество часов
1	Особенности любительских занятий театром	1		1
2	Театральный капустник		2	2
3	Чтение пьес и выбор постановочного материала	1	3	4
4	Просмотр профессионального театрального спектакля		3	3
5	Знакомство с особенностями театрального ярмарочного представления	1	2	3
6	Разработка и репетиции новогоднего ярмарочного представления	2	10	12
7	Новогоднее ярмарочное представление		7	7
8	Рождение замысла пьесы. Чтение пьес и выбор постановочного материала	1	2	3
ИТОГО:		6	28	34

3-ий год обучения

№	Темы	Аудиторные	Внеаудиторные	Количество часов
1	Любительские занятия театром.	1		1
2	Водевиль.	5	13	18
2.1	Знакомство с особенностями водевиля.	1	2	3
2.2	Просмотр профессионального театрального спектакля.		2	2
2.3	Репетиции водевиля.	2	7	9
2.4	Представление водевиля.	2	2	4
3	Классическая драма.	4	12	16
3.1	Рождение замысла пьесы. Чтение пьес и выбор постановочного материала. Репетиции пьесы.	2	10	13
3.2	Премьера пьесы (классического драматического произведения)	2	2	4
ИТОГО:		10	24	34