

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 72 городского округа Тольятти

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от "14" 08 2013 г.

Проверено  
к утверждению  
зам. директора по УВР  
от "30" 08 2013 г.



# Рабочая программа по музыке (1- 4 класс)

2013-2014 учебный год

## **Программа музыка**

(Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)

### **1. Пояснительная записка**

Данная рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе примерной программы по музыке в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2004г.), М.: «Просвещение», 2011г., авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2008г.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач *личностного, познавательного, коммуникативного и социального* развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые представляются младшему школьнику.

### **Роль предмета Музыка» в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности,

приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

### **Обоснование выбора содержания части программы по учебному предмету «Музыка», формируемой участниками образовательного процесса.**

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на

культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижения культурного разнообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Основные виды учебной деятельности учащихся: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

*Виды музыкальной деятельности* разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном

образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

### 3. Место предмета «Музыка» в учебном плане

Согласно Базисного учебного плана МБОУ СОШ № 72 ст. предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе по 1 час в неделю, по 34 часа – во II–IV классах по 1 час в неделю).

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Классы				Количество часов	
		1	2	3	4	Авторская программа	Рабочая программа
1	«Музыка вокруг нас»	16	-	-	-	<b>16</b>	<b>16</b>
1.1	<i>Роль музыки в повседневной жизни человека</i>	9	-	-	-		9
1.2	<i>Мир музыкальных инструментов</i>	7	-	-	-		7
2	«Музыка и ты»	17	-	-	-	<b>17</b>	<b>17</b>

2.1	<i>Чувства человека в музыке</i>	9	-	-	-		9
2.2	<i>Музыкальные образы</i>	8	-	-	-		7
3	«Россия – Родина моя»	-	3	5	3	<b>11</b>	<b>11</b>
4	«День полный событий»	-	6	4	6	<b>14</b>	<b>14</b>
5	«О России петь – что стремиться в храм»	-	5	4	4	<b>13</b>	<b>13</b>
6	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	-	4	4	3	<b>11</b>	<b>11</b>
7	«В музыкальном театре»	-	5	6	6	<b>15</b>	<b>15</b>
8	“В концертном зале”	-	5	6	5	<b>16</b>	<b>16</b>
9	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	-	6	5	7	<b>18</b>	<b>18</b>
	Итого					<b>135</b>	<b>135</b>

#### **4. Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»**

##### **1 класс:**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## 2 класс

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **3 класс**

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;



- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

##### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **5.Содержание учебного предмета «Музыка»**

Основное содержанием курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира». В примерной программе предусматривается резерв 18 часов на 4 учебных года. Этот резерв дает возможность разработчикам авторских программ наполнять указанные содержательные линии по своему усмотрению. В I классе сокращение часов осуществляется за счет резерва учебного времени.

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух - и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальные картины мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли, песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, вокальные). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи(CD,DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Кубани и составляет 10% учебного времени.

Таблица тематического распределения количества часов по содержательным линиям

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Авторская программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Музыка в жизни человека. *	30 ч.	35 ч.	13 ч.	12 ч.	6 ч.	4 ч.
2.	Основные закономерности музыкального искусства. *	60 ч.	66 ч.	3 ч.	16 ч.	22 ч.	23 ч.
3.	Музыкальная картина мира. *	30 ч.	34 ч.	17 ч.	6 ч.	6 ч.	7 ч.
4.	Резерв.	15 ч.					
	<b>ИТОГО:</b>	<b>135 ч</b>	<b>135 ч</b>	<b>33 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>

\* Все содержательные линии прослеживаются на каждом уроке на I ступени обучения

### Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

## **2 класс**

### Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России(Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в

передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент— фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 5 ч.

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 5. «В музыкальном театре» 5 ч.

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 6. «В концертном зале» 5 ч

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А.Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **3 класс**

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.



### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье(вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской – княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н.Римский-Косаков, П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 6. «В концертном зале» 6ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П.

Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» 5 ч.

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### **4 класс**

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников,

торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

### Раздел 5. «В концертном зале» 5 ч.

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 6. «В музыкальном театре» 6 ч.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

#### **Учебно-тематический план**

##### **1 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Музыка вокруг нас 16 ч.</b>	
1	И Муза вечная со мной!»	1

2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки – мелодия.	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8	Музыкальная азбука.	1
9	Музыка вокруг нас	1
10	Музыкальные инструменты.	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12	Музыкальные инструменты.	1
13	Звучащие картины.	1
14	Разыграй песню.	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
16	Добрый праздник среди зимы.	1
	Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ».17ч	
17	Край, в котором ты живешь	1
18	Художник, поэт, композитор.	
19	Музыка утра	
20	Музыка вечера.	1
21	Музы не молчали.	1
22	Музыкальные портреты.	1
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
24	Мамин праздник.	1
25	Музыкальные инструменты.	1
26	Музыкальные инструменты.	1
27	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
28	Музыка в цирке.	1
29	Дом, который звучит.	1

30	Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету».	1
31	«Ничего на свете лучше нету». Афиша	1
32	Программа	1
33	Обобщающий урок (Урок- концерт) <b>Всего:</b>	33

**Учебно-тематический план  
2 класс**

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	<b>1 четверть</b>	
	<b>Тема 1: «Россия – Родина моя» 4ч</b>	
1.	Мелодия	1
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3.	Моя Россия. Музыкальные образы	1
4	Гимн России	<b>1</b>
	<b>Тема 2: «День, полный событий» 5ч</b>	
5	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
6	Природа и музыка. Прогулка.	1
7	Танцы, танцы, танцы...	1
8	Эти разные марши.	1
9	Расскажи сказку. Колыбельные.	1
	<b>«О России петь – что стремиться в храм» 4ч</b>	
10	Великие колокольные звоны	<b>1</b>
11	Святые земли русской.	1
12	Молитва.	1
13	С Рождеством Христовым!	1
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 5ч</b>	
14	Русские народные инструменты	1
15	Плясовые наигрыши.	1
16	Разыграй песню.	1
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	<b>1</b>
18	Обряды и праздники русского народа	<b>1</b>
	<b>«В музыкальном театре» 6ч</b>	
19	Сказка будет впереди.	1
20	Детский музыкальный театр.	1
21	. Опера. Балет. Театр оперы и балета	1
22	Волшебная палочка дирижера.	<b>1</b>
23	Опера М.Глинки «Руслан и Людмила».	1
24	Опера «Руслан и Людмила».	1
	<b>«В концертном зале » 3ч</b>	
25	Симфоническая сказка «Петя и волк»	1
26	Сюита М.Мусоргского « Картинки с выставки»	1
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40.	1
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»7ч</b>	

28	Волшебный цветик-семицветик	1
29	И все это Бах	1
30	Все в движении.	1
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32	Два лада Природа и музыка	1
33	Мир композитора. П. Чайковский. С. Прокофьев	1
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

**Учебно-тематический план  
3 класс**

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	<b>1 четверть</b>	
	<b>«Россия – Родина моя» 5ч</b>	
1	Мелодия - душа музыки.	1
2	Природа и музыка Звучащие картины.	1
3	Виват, Россия Наша слава – русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин»	1
	<b>«День, полный событий» 4ч</b>	
6	Образ природы в музыке Утро	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1
8	«В детской». Игры и игрушки.	1
9	На прогулке. Вечер..	1
	<b>«О России петь – что стремиться в храм» 6ч</b>	
10	Древнейшая песнь материнства. Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
11	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1
12	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.	1
13	Святые земли Русской.	1
14	Настрою гусли на старинный лад Былина о Садко и Морском царе.	1
15	Святые земли русской	1
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3ч</b>	
16	Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и морском царе	1
17	Певцы русской старины, Лель мой, лель...	1
18	Народные традиции и обряды	1
	<b>«В музыкальном театре» 5ч</b>	
19	М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1
20	К. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика»	1
21	Опера «Снегурочка». Н.А. Римского Корсакова	1
22	«Океан – море синее». опера Римского- Корсакова «Садко»	1
23	П. Чайковский «Спящая красавица»	1
	<b>«В концертном зале» 5ч</b>	
24	Музыкальное состязание	1
25	Музыкальные инструменты (флейта)	1

26	Э. Григ Сюита «Пер Гюнт».	1
27	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.	1
28	Мир Л. Бетховена . Звучащие картины	1
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» бч</b>	
29	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза	1
30	Люблю я грусть твоих просторов.	1
31	Мир С. Прокофьева	<b>1</b>
32	Певцы родной природы	1
33	Прославим радость на Земле.	1
34	Радость к солнцу нас зовет.	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

## **8.Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.**

### **Библиотечный фонд**

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)
- 2.Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2011.
- 3.Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011.
- 4.Уроки музыки 1-4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений авт.-сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2010.
- 5.Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М. :Просвещение, 2013 г.
- 6.Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. в 3ч.Ч.2, под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой.- М.:Просвещение,2011
- 7.Музыка: 1 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
- 8.Рабочая тетрадь для 1 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
- 9.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- 10.Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
- 11.Музыка: 2 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
- 12.Рабочая тетрадь для 2 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.



13. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
14. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
15. Музыка: 3 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.
16. Рабочая тетрадь для 3 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.
17. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
18. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
19. Музыка: 4 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.
20. Рабочая тетрадь для 4 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.
21. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
22. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
23. Книги о музыке и музыкантах.
24. Научно-популярная литература по искусству.

### **Печатные пособия**

1. Портреты композиторов.
2. Таблицы признаков характера звучания
3. Таблица длительностей
4. Таблица средств музыкальной выразительности
5. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
6. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.
7. Транспорант: поэтический текст гимна Кубани, символы Краснодарского края
8. Транспорант «Симфонический оркестр»
9. Транспорант «Волшебный мир оперы»
10. Транспорант «Балет-мир выразительнейших танцевальных движений»

### **Экранно-звуковые пособия**

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

- 3.Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
- 4.Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
- 5.Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
- 6.Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
- 7.Нотный и поэтический текст песен.
- 8.Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
- 9.Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

### **Цифровые и электронные образовательные ресурсы**

- 1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
- 2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
- 3.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
- 4.Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
- 5.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
- 6.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
- 7.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
- 8.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
- 9.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

## Музыка 1 класс

№ урока	Дата по плану	Дата фактически	Кол. часов	Тема урока. Основное содержание	Вид урока.	Требования к уровню подготовки обучающихся	примечания
				<b>Музыка вокруг нас (16ч)</b>			
1			1	<b>«И Муза вечная со мной!»</b>	Урок нового материала фронтальный	<b>Знать/ понимать:</b> правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий <i>«Композитор – исполнитель – слушатель»</i> , <i>муза.</i>	
2			1	<b>Хоровод муз.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> понятия <i>«хоровод»</i> , <i>«хор»</i> , их общие признаки и различия.	
3			1	<b>Повсюду музыка слышна.</b>	Комбинированный	Знать понятие композитор, название первичных жанров: <i>песня, танец, марш.</i>	
4			1	<b>Душа музыки – мелодия.</b>	Урок нового материала фронтальный	<b>Знать/ понимать:</b> жанры: <i>марш, песня, танец.</i> Музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения.	
5			1	<b>Музыка осени.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> внешний вид музыкального инструмента – <i>фортепиано и скрипки</i> , музыкальные термины – <i>оркестр, солист</i>	

6			1	Сочини мелодию.	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> закрепление понятий - <i>мелодия</i> <b>и</b> <i>аккомпанемент</i> , значение термина - ритмический рисунок.	
7			1	«Азбука, азбука каждому нужна...»	Комбинированный	Знать понятия: куплетная форма	
8			1	Музыкальная азбука.	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> элементы нотной грамоты. Значение музыкальных терминов: <i>скрипичный ключ, ноты, нотный стан.</i>	
9			1	Музыка вокруг нас	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> закрепление понятий - <i>мелодия</i> <b>и</b> <i>аккомпанемент</i> , значение термина - ритмический рисунок.	
10			1	Музыкальные инструменты.	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> название русских народных инструментов – <i>свирель, гусли, рожок</i>	
11			1	«Садко». Из русского былинного сказа.	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> жанры народных песен – <i>колыбельные, плясовые</i> , их характерные особенности.	
12			1	Музыкальные инструменты.	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> названия профессиональных инструментов – <i>флейта, арфа, фортепиано</i> ,	

						выразительные и изобразительные возможности этих инструментов.	
13			1	<b>Звучащие картины.</b>	Комбиниру ванный	<b>Знать/ понимать:</b> названия народных и профессиональных инструментов, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.	
14			1	<b>Разыграй песню.</b>	Комбиниру ванный	<b>Знать/ понимать:</b> что нотный текст может оставаться без изменений, а характер музыки изменяться исполнителями от событий, описанных в песне, основы понимания развития музыки.	
15			1	<b>Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.</b>	Комбиниру ванный	<b>Знать/ понимать:</b> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – <i>Рождество</i> , названия рождественских песнопений - <i>колядки</i> .	
16			1	<b>Добрый праздник среди зимы.</b>	Комбиниру ванный	<b>Уметь:</b> узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.	

				«Музыка и ты» 17ч			
17			1	<b>Край, в котором ты живешь</b>	Комбинированный	<b>Уметь:</b> выказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки.	
18			1	<b>Художник, поэт, композитор.</b>	Комбинированный	<b>Уметь:</b> воспринимать художественные образы 1 классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки,	
19				Музыка утра	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь	
20			1	Музыка вечера.	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь	
21			1	<b>Музы не молчали.</b>	Комбинированный	<b>Уметь:</b> определять характер музыки и передавать ее настроение,	

						описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу,	
22			1	<b>Музыкальные портреты.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.	
23			1	<b>Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> образы народного фольклора.	
24			1	<b>Мамин праздник.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> что песенное начало музыки ее напевность помогает передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.	
25			1	<b>Обобщающий урок.</b>	Комбинированный	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов;	
26			1	<b>Музыкальные инструменты.</b>	Комбинированный	<b>громко - тихо.</b> Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов.	
27			1	<b>Музыкальные инструменты.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных	

						инструментов - <i>лютня, клавесин, гитара.</i>	
28			1	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	Комбинированный	<b>Уметь:</b> размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия.	
29			1	Музыка в цирке.	Комбинированный	<b>Уметь:</b> определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня-танец – марш.	
30			1	Дом, который звучит.	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> определение жанров: <i>опера – балет</i> , сходства и различия, названия произведений и их авторов.	
31			1	Опера-сказка.	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> определения: <i>опера, хор, солисты, оркестр.</i> Различать характер музыки: <i>танцевальный, песенный, маршевый.</i>	
32			1	«Ничего на свете лучше нету».	Комбинированный	Уметь выразительно исполнять фрагменты из музыки к мультфильмам	
33			1	Афиша.	Комбинированный	Выразительное исполнение музыки, хоровых произведений	
34			1	Программа .Обобщающий урок (Урок- концерт)	Комбинированный	<b>Уметь:</b> размышлять о музыке, высказывать	



						собственное отношение к различным музыкальным явлениям	
--	--	--	--	--	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование Музыка 2 класс**

№ урока	Дата по плану	Дата фактически	Кол. часов	Тема урока. Основное содержание	Вид урока.	Требования к уровню подготовки обучающихся	примечания
1			1	Россия — Родина моя. (4ч) Мелодия	Урок нового материала фронтальный	, Знать понятия: мелодия, звук нота	
2			1	Здравствуй, Родина моя!	Комбинированный	Знать понятия: композитор, исполнитель, куплетная форма	
3			1	Моя Россия. Музыкальные образцы	Комбинированный	Знать понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш	
4			1	Гимн России	Комбинированный	Знать понятия: гимн, символы России(флаг, герб)	
				<b>День, полный событий (5ч)</b>			
5			1	Музыкальный инструмент - фортепиано	Комбинированный	Знать: устройство	

					ый	фортепиано; значение слов: форте, пиано, рояль, пианино		
6			1	Природа и музыка. Прогулка	Комбинированный	Знать понятия: песенность, танцевальность, маршевость, регистр		
7			1	Танцы, танцы, танцы...	Комбинированный	Знать разнообразие танцевальные жанры		
8			1	Эти разные марши	Комбинированный	Знать отличительные черты маршевой музыки: поступь, интонация марша		
9			1	«Расскажи сказку». Колыбельные	Комбинированный	Знать понятия: мелодия, аккомпанемент, темп		
				<b>«О России петь – что стремиться в храм» 4ч</b>				
10			1	Великие колокольные звоны	Комбинированный	Знать: колокольные звоны: благовест, набат, трезвон		
11			1	Святые земли Русской	Комбинированный	Знать понятия: кантата,		
12			1	Молитва	Комбинированный	Уметь анализировать музыкальное произведение		
13			1	Рождество Христово	Комбинированный	Знать понятия: народные церковные праздники		
				<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 5ч</b>				
14			1	Русские народные инструменты	Комбинированный	Знать понятия: вариация		
15			1	Плясовые наигрыши. Разыграй песню	Комбинированный	Знать понятия: фольклор		
16			1	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Комбинированный	Знать понятия: музыка в народном стиле		
17			1	Обряды и праздники русского народа	Комбинированный	Знать историю и содержание народных праздников		
				<b>«В музыкальном театре» 6ч</b>				

18			1	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	Комбинированный	Знать понятия: опера	
19			1	Опера. Балет. Театр оперы и балета.	Комбинированный	Знать понятия: балет, увертюра дуэт, трио	
20			1	Опера. Балет. Театр оперы и балета.	Комбинированный	Знать понятия: балет, увертюра дуэт, трио	
21			1	Волшебная палочка	Комбинированный	Знать понятия: оркестр, дирижер	
22			1	Опера М.Глинки. «Руслан и Людмила»	Комбинированный	Знать понятия: контраст	
23			1	Опера М.Глинки. «Руслан и Людмила»	Комбинированный	Знать понятия: контраст, увертюра	
				<b>«В концертном зале» 3ч</b>			
24			1	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев	Комбинированный	Знать понятия: тембр Уметь различать на слух музыкальные инструменты	
25			1	Сюита М.Мусоргского «Картинки с выставки»	Комбинированный	Уметь выделять изобразительность и выразительность в музыке	
26			1	Звучит нестареющий Моцарт! Симфония 40	Комбинированный	Знать понятия: увертюра, рондо, симфония	
				<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 7ч</b>	Комбинированный		
27			1	Волшебный цветик-семицветик	Комбинированный	Знать понятия: интонация, динамика, ритм,	
28			1	«И все это – И.С.Бах»	Комбинированный	Знать понятия: интонация, динамика, ритм,	
29			1	Все в движении	Комбинированный	Уметь анализировать произведения	
30			1	Музыка учит людей понимать друг друга	Комбинированный	Знать понятия: песня танец, марш	
31			1	Два лада. Природа и музыка	Комбинированный	Знать понятия музыкальный лад	

32			1	Мир композитора. П.И. Чайковский, С.Прокофьев	Комбинированный	Знать понятия: консерватория, конкурс	
33			1	Могут ли иссякнуть мелодии?	Комбинированный	Знать понятия: музыкальная речь, лад	
34			1	Могут ли иссякнуть мелодии?		Знать понятия музыкальная речь, лад	

Календарно- тематическое планирование 3 класс

№ урока	Дата по плану	Дата фактически	Кол. часов	Тема урока. Основное содержание	Вид урока.	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Домашнее задание	примечания
				<b>Россия - Родина моя (5ч)</b>					
1			1	Мелодия - душа музыки	Урок нового материала фронтальный	<b>Знать</b> понятия: <i>мелодия, мелодическая линия</i>		Подобрать стихи о русской природе, созвучные музыке	
2			1	Природа и музыка. Звучащие картины	Комбинированный	<b>Знать</b> определение понятия <i>романс</i> , его отличие от песни. <b>Уметь</b> приводить примеры романсов		Подобрать иллюстрации на тему «Природа родного края»	
3			1	«Виват, Россия!» («Наша слава - Русская держава»)	Комбинированный	<b>Знать</b> определение понятия <i>кант</i> , его историю, особенности		Нарисовать российский герб	

4			1	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»	Комбинированный	<b>Знать</b> определение понятия <i>кантата</i> ; содержание кантаты «Александр Невский»;		Подготовить сообщение о любимом	
5			1	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	Комбинированный	<b>Знать</b> понятие <i>опера</i> ; содержание оперы «Иван Сусанин»		Пересказ сюжета оперы	
				<b>День, полный событий (4ч)</b>					
6			1	Образы природы в музыке. Утро	Урок нового материала фронтальный	<b>Уметь</b> проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки		Выполнить рисунки к музыке на темы «Утро» и «Вечер»	
7			1	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	Комбинированный	<b>Знать</b> понятия: <i>выразительность и изобразительность музыки</i> . <b>Уметь</b> проводить интонационно-образный анализ произведения		Нарисовать портрет друга (подруги)	
8			1	В детской. Игры и игрушки	Комбинированный	<b>Уметь:</b> - проводить интонационно-образный и сравнительный анализ прослушанных произведений; - определять песенность, танцевальность и маршевость в музыке		Выполнить рисунок или аппликацию любимой игрушки	
9			1	На прогулке. Вечер	Комбинированный	главной темы, кульминация пьесы, заключение, развитие динамики музыкального произведения		Подобрать стихи на темы «Вечер», «Утро»	

				<b>«О России петь - что стремиться в храм...» 6ч</b>					
10			1	Древнейшая песнь материнства «Ра- дуйся, Мария!...»	Урок нового материала  фронтальн ый	<b>Знать</b> произведения, в которых средствами музыкальной вырази- тельности воплощен образ матери. <b>Уметь</b> проводить ин- тонационно-образный анализ произведений искусства		Подобрать стихи о маме, одно сти- хотворение вы- учить наизусть	
11			1	Образ матери в музыке, по- эзии,изобразительном искусстве	Комбиниро ванный	. <b>Уметь</b> проводить интонационно- образный анализ произведений искусства		Нарисовать порт- рет мамы	
12			1	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье	Комбиниро ванный	<b>Знать</b> историю празд- ника Вербное воскре- сенье <b>Уметь</b> проводить ин- тонационно-образный анализ прослушанной музыки		Выполнить аппликацию веточек вербы	
13			1	Святые земли Русской	Комбиниро ванный	<b>Знать</b> имена, жизнь и дела русских святых - и дела русских святых - княгини Ольги и князя Владимира		Подготовить со- общение о духовной музыке	
				<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 3ч</b>					
14			1	«Настрою гусли на старинный лад...».  Былина о Садко и Морском царе	Урок нового материала	<b>Знать:</b> определение <i>былины</i> , ее историю развития и содержательный аспект; имена		Выполнить аппликацию - «Гусли»	

					фронтальный	былинных сказителей				
15			1	Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...»		<i><b>Знать</b></i> названия высоких и низких голосов певцов-исполнителей в опере: <i>бас, баритон,</i>		Подобрать иллюстрации русских художников к теме урока. Запомнить фамилии		
16			1	Народные традиции и обряды: Масленица	Комбинированный	<i><b>Знать</b></i> содержание народного праздника Масленица. <i><b>Уметь</b></i> проводить образный и сравнительный анализ музыки и картин русских художников		Подготовить сообщение о народных подвижных играх		
				<b>В музыкальном театре 5ч</b>						
17			1	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»	Урок нового материала фронтальный	<i><b>Знать</b></i> понятия: <i>ария, баритон, сопрано, бас, рондо, увертюра, опера.</i> <i><b>Уметь</b></i> проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки		Пересказ сюжета оперы		
18			1	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	Комбинированный	<i><b>Уметь</b></i> проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки		Придумать эскизы декораций и костюмов главных героев		
19			1	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	Комбинированный	<i><b>Знать</b></i> понятия: ария, сопрано, тенор, тембр, опера; <i>состав и тембры инструментов симфонического оркестра.</i> <i><b>Уметь</b></i> проводить		Выполнить аппликацию «Снегурочка»		

						интонационно-образный анализ -			
20			1	Океан - море синее. Опера Н. А. Римско-го-Корсакова «Садко»	Комбинированный	<b>Знать</b> понятия: <i>интонация, увертюра, трехчастная форма, опера.</i> <b>Уметь</b> проводить интонационно-образный анализ музыки		<i>Выполнить рисунок по представлению: картины моря</i>	
21			1	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица»	Комбинированный	<b>Знать</b> понятия: <i>балет, интонация.</i> <b>Уметь</b> проводить интонационно-образный анализ развития музыки		<i>Придумать и нарисовать костюмы главных героев спектакля</i>	
22			1	В современных ритмах (мюзиклы)	Комбинированный	<b>Знать:</b> <i>понятие мюзикл; содержание мюзикла.</i> <b>Уметь</b> <i>выразительно исполнять фрагменты из мюзиклов</i>		<i>Придумать инсценировку фрагмента по выбору мюзикла «Волк и семеро козлят»</i>	
				<b>В концертном зале 5ч</b>					
23			1	Музыкальное состязание	Урок нового материала  фронтальный	<b>Знать</b> понятия: <i>концерт, композитор, исполнитель, слушатель, вариационное развитие.</i> <b>Уметь</b> проводить интонационно-образный анализ музыки		<i>Анализ произведения (по выбору учащихся)</i>	
24			1	Музыкальные инструменты - флейта и скрипка	Комбинированный	<b>Знать</b> тембры флейты и скрипки. <b>Уметь</b> проводить интонационно-образный анализ музыки		<i>Послушать концерт для флейты или скрипки с оркестром. Запомнить</i>	



								композитора	
25			1	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	Комбини- рованный	<b>Знать</b> понятия: <i>вариационное развитие, песенность, танцевальность, маршевость, сюита. Уметь</i> проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки		Выучить стихотворение «Немало прекрасных песен я слышал...»	
26				Симфония «Героическая» Л. Бетховена	Комбини- рованный	<b>Знать</b> понятия: <i>симфония, дирижер, тема, вариации. Уметь</i> проводить интонационно-образный анализ		Подготовить сообщение «Музыка Л. ван Бетховена»	
27			1	Мир Л. Бетховена. Звучащие картины	Комбини- рованный	<b>Знать</b> понятия: <i>выразительность и образность музыки, мелодия, аккомпанемент, лад. Уметь</i> проводить интонационно-образный анализ		Подобрать иллюстрации к изученным произведениям Бетховена	
				<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7ч</b>					
28			1	Чудо-музыка. Ритмы джаза	Комбини- рованный	<b>Знать</b> понятия: <i>импровизация, ритм; особенности джазовой музыки</i>		Придумать импровизацию на тему любимой песни	
29			1	«Люблю я грусть твоих просторов»	Комбини- рованный	<b>Знать</b> понятия: <i>партитура, динамическое развитие, гимнический характер мелодии. Уметь</i> проводить интонационно-образный		Придумать пластический этюд- импровизацию на мелодию любимого произведения	

						анализ		
30			1	Мир С. С. Прокофьева	Комбинированный	<b>Знать:</b> особенности звучания духовых инструментов, сочетание тембров;		Пропевать знакомые мелодии
31			1	Певцы родной природы	Комбинированный	<b>Знать</b> понятия: <i>кантата, хор, вокальная и инструментальная музыка</i> ; особенности музыкального языка разных композиторов		Слушать музыку
32			1	Прославим радость на Земле!	Комбинированный	<b>Знать</b> понятия: <i>опера, симфония</i>		Сольное исполнение любимого произведения
33			1	Радость к солнцу нас зовет	Комбинированный	<b>Знать</b> понятия: <i>симфония, составные части симфонии.</i> <b>Уметь</b> находить в музыке светлые, радостные интонации, характеризовать средства выразительности		Слушать музыку
34			1	Заключительный урок- концерт				Слушать музыку