



## **Пояснительная записка**

Предлагаемая программа учебного курса учитывает специфику требований к знаниям выпускников по русскому языку старшей школы. При этом рассматриваются наиболее сложные случаи в орфографии и пунктуации, незнание которых приводит к наибольшему количеству ошибок.

Объектом проверки уровня обученности выпускников, является качество сформированности лингвистической, языковой и коммуникативной компетенции старшеклассников.

### **Цель преподавания курса «Трудности русского языка»**

Целью данной программы является стремление помочь обучающимся узнать сложные вопросы русского языка и получить навык решения трудностей русского языка.

### **Содержание курса «Трудности русского языка»**

В программе курса рассматриваются наиболее сложные случаи в орфографии и пунктуации, как то: образование родительного падежа множественного числа от некоторых существительных, глагольных форм; знаки препинания в сложных предложениях, при цитировании и т. д.

Представлен большой теоретический материал, необходимый педагогу при подготовке занятий, и многочисленные упражнения, аналогичные экзаменационным заданиям.

Своеобразие и специфика данной программы состоит в том, что материал курса практико-ориентированный, он позволяет значительно расширить диапазон знаний русского языка и получить навык применения полученных знаний на практике в работе с текстами разного формата.

Планирование составлено на 34 учебных часа.

### **Структура курса «Трудности русского языка»**

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится углублению знаний.

На синтаксис и пунктуацию отводится 8 часов, причём главное внимание уделяется трудным вопросам постановки знаков препинания, нормативному построению словосочетаний и предложений различных типов, трудным случаям согласования подлежащего и сказуемого, анализу синтаксической структуры и средств выразительности художественных и публицистических текстов.

На речь и функциональные стили речи программой выделяется 16 часов. Главное внимание сосредоточено на обучении сочинению в жанрах – рассуждения, анализе авторской позиции и языковых средств, основных видах тропов и их использовании мастерами художественного слова – т. к. именно эти вопросы вызывают затруднения у обучающихся.

На изучение общих сведений о языке программа отводит 3 часа, выделяя работу над языковыми нормами и функциями языка.

Далее идёт повторение – 7 часов. Закрепляются трудные случаи правописания, пунктуации, лингвистический анализ текста.

### **Основные направления работы на занятиях курса «Трудности русского языка»**

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка на занятиях курса является углубление знаний по русскому языку.

Не менее важное значение имеет направление в развитии речи обучающихся – закрепление умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной

форме, способности видеть и понимать позицию автора, в формулировке проблем исходного текста, аргументации экзаменуемым собственного мнения по проблеме.

### Формы и методы обучения

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. С её помощью учащиеся готовят сообщения по различным темам курса.

Обычно успешно проходит работа в группах, например, при изучении тем: «Основные виды подчинения в словосочетании», «Пунктуация в простом осложнённом предложении», «Фонетический и грамматический принцип русской орфографии» и т. д.

Необходимо использовать такие формы занятий, как семинары, собеседования, практикумы, консультации, которые требуют более активного самостоятельного изучения материала.

Одной из важных форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, является дискуссия – обмен мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины.

### Тематическое планирование курса «Трудности русского языка» 11 класс. 34 часа

Изучаемый раздел русского языка	№ занятия	Тема занятия
Синтаксис и пунктуация – 8 часов.	1-2	Роль пунктуации в письменном общении. Принципы и функции русской пунктуации. Трудные вопросы постановки знаков препинания.
	3	Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов. Интонационное богатство русского языка. (Сообщения учащихся, работа в группах, практическая работа).
	4	Систематизация сведений о пунктуации простого осложнённого предложения. Виды синтаксического разбора. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. (Составление таблицы, практическая работа, составление вопросов и заданий к теме.)
	5	Систематизация сведений о видах сложного предложения и пунктуация в них. (Сообщения учащихся, редактирование стилистических текстов)
	6	Синтаксическая синонимия и её роль для создания выразительности речи. (Практикум, беседа, работа с учебниками разных программ).
	7	Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текстов. (Практическая работа)
	8	Контрольный анализ художественного текста.
Речь. Функциональные стили речи – 16 часов.	9-10	Обобщающее повторение. Функциональные стили речи, их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования. (Сообщения учащихся, практическая работа; семинар, работа в группах).
	11-12	Официально- деловой стиль речи. Его основные признаки, назначение, сфера использования, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста. Практика анализа и составления деловых бумаг, официальных

		документов(Составление таблицы, деловых бумаг и официальных документов, работа в группах).
	13-14	Публицистический стиль, его особенности. Средства эмоциональной выразительности в публицистической речи. Жанры публицистического стиля: устное выступление, доклад (Практическая работа, составление таблицы, выступления учащихся).
	15	Жанры публицистического стиля: очерк (Сообщения учащихся, работа с публицистическими текстами)
	16	Жанры публицистического стиля: путевой очерк, портретный очерк (Работа с текстами, беседа).
	17	Жанры публицистического стиля: проблемный очерк. Подготовка к сочинению публицистического характера. (Работа с текстами).
	18	Жанры публицистического стиля: эссе. (Работа с текстами, составление алгоритма).
	19	Практикум. Написание эссе по тексту публицистического стиля.
	20	Художественный стиль речи. Общая характеристика стиля: образность, широкое использование изобразительно – выразительных средств. (Сообщения обучающихся, работа в группах с текстами)
	21	Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. (Анализ текстов)
	22	Изобразительно – выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Анализ художественного текста. (Работа в группах, беседа)
	23	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. (Семинар, анализ стихотворного текста).
	24	Практическая работа. Анализ художественно – языковой формы произведения русской классической литературы.
	25	Практикум. Написание рецензии на текст художественного стиля.
Общие сведения о языке – 3 часа.	26-27	Культура речи и языковая норма. (Работа в группах, работа со справочной литературой).
	28	Функции языка. Выдающиеся учёные – русисты. (Беседа, сообщения учащихся)
Повторение и систематизация знаний – 7 часов.	29	Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. (Работа в группах, беседа, составление алгоритма к заданию 12)
	30-31	Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания. (Индивидуальная работа с последующими выводами, работа в группах, анализ текста)
	32	Трудные случаи пунктуации. Цитирование. (Практическая работа, пунктуационный анализ текста)
	33	Лингвистический анализ текста.
	34	Эссе формата ЕГЭ.

## **Используемый учебно- методический комплекс**

1. Тростенцова Л. А. Пунктуация без секретов. Пособие для старшеклассников и абитуриентов.
2. Соколова Г. П. Уроки русского языка и словесности. Опыт лингвистического анализа текста.
3. Гац И. Ю. Методический блокнот учителя русского языка.
4. Скобликова Е. С. Обобщающая работа по орфографии.
5. Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе.
6. «Русский язык. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы».