Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 72 имени Героя Советского Союза А.В. Голоднова» (МБУ «Школа № 72»)

ПРИНЯТА решением Педагогического совета Школы Протокол №14 от 26.05.2023

УТВЕРЖДЕНА Приказом МБУ «Школа № 72» № 353-од от 06.06.2023г. Директор МБУ «Школа № 72» ______ С.И. Гамов 06.06.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говорим красиво»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 13-14 лет

Класс: 7

Срок реализации 1 год

Количество часов в неделю: 1 час

Составитель: учитель русского языка и литературы МБУ «Школа № 72» Г.И. Коваленко

Оглавление:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематическое планирование	8
3. Содержание программы	8
4. Методическое обеспечение	. 1(
5. Список литературы	11
Приложение: «Календарно-тематический план»	13

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Говорим красиво» разработана для обучающихся 7 класса на основе авторской программы Ладыженской Т.А. Программа по риторике. 5-11 классы. Т.А.Ладыженская //Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Основная школа. Старшая школа – М.: Баласс, 2010. Стр. 94-107

Программа рассчитана на 34 часа (1 учебный час в неделю в течение 34 учебных недель).

Стилистика — учебная дисциплина, исследующая один из коммуникативных аспектов языка. Знание курса стилистики в обучении и воспитании обучающихся обусловлено той особой ролью, которую выполняет язык как важнейшее средство общения человека в его речевой практике.

Основной задачей курса стилистики является повышение общей культуры обучающихся, развитие способностей не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на чувства и ум человека речи.

способствует Изучение данной дисциплины расширению обучающихся, лингвистического кругозора воспитанию y них чутья, закреплению коммуникативных стилистического компетенций, развитию и совершенствованию способностей оценивать тексты различных стилей, а также интерпретировать структуру художественного текста.

Программа предусматривает изучение функциональной стилистики. Программа курса стилистики обеспечивает связь с Программой средней общеобразовательной школы по русскому языку, в частности с такими разделами, как культура речи, связная речь, в которых затрагиваются вопросы функциональной стилистики.

Объектом стилистики языка являются средства языка с точки зрения их функциональной экспрессивной, выразительности. Она изучает выразительные средства уровнях: языка на всех его лексическом, фразеологическом, грамматическом, словообразовательном, синтаксическом, а также определяет принципы соотнесенности выразительных средств языка и различных функциональных стилей. Объектом стилистики речи являются: Функциональные стили (официально – деловой, научный, публицистический, разговорный, художественный), представляющие собой способ говорить и писать в определенной сфере общения; программа курса содержит все необходимое для достижения запланированных в ней учебных целей – работа с теоретическим материалом, практическим, использование наглядности, художественной литературы, официальных бумаг. Содержание построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими знаниями базовых курсов. В процессе занятий вводятся новые сведения, но вместе с тем повторяются, углубляются и закрепляются знания, полученные ранее, развиваются умения применять эти знания на практике в процессе самостоятельной работы. Программа основывается преимущественно на активных методах обучения (исследовательские, проблемные и т.д.). Конкретно определены ожидаемые результаты обучения и методы проверки их достижимости. Учащиеся должны овладеть нормами литературного языка, наиболее целесообразно использовать средства языка в соответствии с содержанием текста, его жанром и назначением. Материал программы распределен с постепенным усложнением форм и методов учебной работы во времени с учетом его достаточности для качественного изучения материала и получения запланированных результатов.

Актуальность курса.

Современное общество ставит перед школой цель- формирование коммуникативных компетенций обучающихся, которые помогут их успешной социализации. Изучение основ стилистики и культуры речи диктуется социальной значимостью, практическими потребностями.

Изучение основ стилистики и культуры речи, а также возможность работать с текстом разных стилей - именно этому уделяется внимание при обучении данному предмету.

Практическое назначение предложенного курса "Стилистика" является приоритетным, так как у обучающихся формируются коммуникативные способности, грамотность письма и речи, востребованные в учебном процессе и за пределами школы. Предложенная программа для обучающихся 7 классов призвана способствовать формированию общей культуры личности и культуры речи.

Цели

Развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование их языковой компетенции посредством овладения функциональными стилями речи, правильным произношением, правильным согласованием разных частей речи.

Овладение средствами выразительности русского языка.

Формирование общего представления о языковых стилях, нормах литературного языка, приемах и способах наиболее целесообразного использования средств языка в соответствии с содержанием текста, его жанрам и назначении.

Задачи

Получение новых знаний о курсе "Стилистика", понятии текст, функциональных стилях речи, культуре речи.

Овладение основами стилистической грамотности обучающихся, умение анализировать, конструировать (создавать) текст по образцу и самостоятельно выявлять и оценивать изобразительные средства в тексте.

Совершенствование речевой культуры (монолог, диалог, полилог).

Овладение системой норм русского литературного языка.

Отслеживание результатов.

Основная гипотеза исследования

Спецкурс "Стилистика" по русскому языку - это возможность расширения и углубления знаний по предмету, возможность успешной социализации в современном обществе.

Основные методы исследования

- 1. Глубокое изучение научной, методической литературы по курсу "Стилистика".
- 2. Обобщение опыта работы в данном направлении, собеседование с преподавателями.
- 3. Выполнение обучающимися тестов, творческих, письменных работ.

Этапы работы

- 1. Изучение теории и практики по предмету
- 2. Поиск и разработка собственных путей решения проблемы.
- 3. Сбор, обработка, апробация материала.
- 4. Анализ всей работы.

Виды деятельности

- 1. Изучение теоретических сведений.
- 2. Работа с лекционным материалом.
- 3. Конспектирование материала
- 4. Выполнение практических заданий
- 5. Составление текстов разных жанров и стилей.
- 6. Анализ текста.
- 7. Проектная деятельность.

Планируемые результаты

Личностные результаты: Ученик научится:

- 1.Владеть нормами русского языка, видами практической стилистики, функциональными стилями русского языка, лексической и грамматической стилистики.
- 2.Понимаать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей, его значение в процессе получения школьного образования.

3 Осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к родному языку.

Метапредметные результаты.

- 1.Владение всеми видами речевой деятельности, стилями речи
- 2.Владение коммуникативными приемам, умением определить тему текста. основную мысль, микротемы, тип и стиль речи.
- 3.Владение разными видами чтения (поисковым, просмотровые, ознакомительным изучающим, аналитическим) текстов разных стилей и жанров.
- 4. Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным.
- 5.способность извлекать информацию из различных источников ,включая средства массовой информации ,компакт-диски учебного назначения ,ресурсы Интернета ,свободно пользоваться словарями различных типов ,справочной литературой ,в том числе на электронных носителях.
- 6.Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, умение вести самостоятельный поиск информации, способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате работы над текстами разных стилей.
- 7.Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств
- 8. Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости(план, пересказ, конспект, аннотация).
- 9.Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения.
- 10.Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог расспрос, диалог побуждение, диалог обмен мнениями).
- 11.Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка.
- 12.Соблюдать нормы речевого этикета.

- 13Способнось осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.
- 14. Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.
- 15. Применение приобретенных компетенций в повседневной жизни и на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы, истории)

Планируемые результаты курса («Ученик получит возможность научиться»)

- 1. Освоение понятий язык и речь, речевое общение; речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение), текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности в речи.
- 2.Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, грамматическими, морфологическими, стилистическими),нормами речевого этикета.
- 3. Умение дать лексическое понятие слова.
- 4. Работа с предложенным текстом, с выразительными средствами, определение их роли.
- 5.Создание собственных высказываний.
- 6.Сохранение стиля речи до конца высказывания.
- 7. Формирование умения грамматически правильно выстраивать свою речь.
- 8. Использование средств выразительности в высказывании.
- 9. Работа над благозвучием собственной речи
- 10.Составление собственного выступления с учетом предъявляемых требований.

11.Осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы .

2. Учебно-тематическое планирование.

Тема	Количество часов
Введение. Разграничение понятий стиль	1
языка и стиль речи.	
Функциональные стили языка и их	30
особенности:	
Официально-деловой стиль речи.	5
Научный стиль речи	8
Публицистический стиль	7
Литературно-художественный стиль	4
Синтаксические средства выразительности	4
Защита проекта	2

3. Содержание программы.

№ п./п.	Название темы урока	Формы и методы обучения	Образовательный продукт
1	Введение. Разграничение понятий стиль языка и стиль речи.	Лекция.	
2	Функциональные стили языка и их особенности. Введение.	Беседа. Практическая работа с текстами различных стилей	Составление опорного конспекта по теме.
3	Официально-деловой стиль речи. Общая характеристика.	Мозговой штурм, редактирование и составление текстов	Создание текстов официально-делового стиля.
4	Лексические признаки официально-делового стиля.	Беседа.	Редактирование текста
5	Синтаксические признаки официально-делового стиля	Беседа. Работа с ученическими сочинениями	Анализ текста
6	Жанровое многообразие официально-делового стиля.	Беседа. Работа в группах с текстом	Отредактированный текст

7	Творческая работа: автобиография.	Редактирование текста	Анализ текста
8	Научный стиль речи. Общая характеристика. Стилеобразующие черты научного стиля. Терминосистемы каждой науки. Язык символов. Научная графика.	Сообщения учащихся. Практическая работа	Составление собственных текстов.
9	Лексические признаки научного стиля речи.	Блиц-опрос. Практическая работа	Составление собственных упражнений
10	Морфологические признаки научного стиля речи.	Беседа. Работа с текстом	Составление словарной статьи
11	Синтаксические признаки научного стиля речи.	Сообщения учащихся. Практикум.	Составление плана сообщений.
12	Жанровое многообразие научного стиля речи.	Семинар.	Сообщения учащихся
13	Статья – разновидность научно- популярного стиля речи.	Творческая деятельность.	Написание статьи.
14 15	Словари, энциклопедии, их многообразие.	Сообщения учащихся.	Анализ словарных статей. Работа в парах.
17- 18	Гипербола, эпитет, сравнение, перифраза	Практическая работа	Редактирование текста, выполнение упражнений
19	Доклад. Реферат.	Творческая работа	Анализ работ учащихся.
20	Публицистический стиль речи. Жанры публицистического стиля.	Лекция. Рецензирование письменных работ (сочинений одноклассников)	Составление плана лекции.
21.	Языковые признаки публицистического стиля.	Практическая работа.	Свободный диктант
22	Морфологические признаки публицистического стиля.	Практическая работа.	Выполнение упражнений
23	Синтаксические признаки публицистического стиля.	Беседа. Анализ текстов	Составление заданий по теме.

24	Газетные жанры. Репортаж.	Практическая работа	Выполнение упражнений
25	Телевизионные жанры. Информационное сообщение.	Работа в группах. Анализ текста	Редактирование текста
26	Литературно- художественный стиль. Наблюдение над использованием лексики А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова.	Беседа. Редактирование работ одноклассников	Составление карточек
27	Изобразительные средства языка: тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, литота)	Практическая работа.	Составление карточек.
28	Изобразительные средства языка: фигуры (градация, анафора, инверсия).	Практическая работа.	Составление карточек.
29	Синтаксические средства выразительности	Работа с текстом (устранение ошибок)	Дидактические материалы к урокам русского языка. Таблица.
30	Умелое использование синонимов и антонимов в текстах разных стилей.	Анализ текстов.	Выполнение упражнений
31	Стилистические особенности односоставных предложений	Сообщение учащихся. Работа с текстом.	Составление заданий по теме.
32	Рассказ как жанр литературного произведения.	Практическая работа.	Анализ и редактирование текста
33 34	Защита проектов.		

4. Методическое обеспечение программы «Говорим красиво»

Программа: Программа по риторике. 5-11 классы. Т.А.Ладыженская, – М.: ООО «Баласс», Издательство «Ювента», 2014.

Учебники: Школьная риторика: 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч./ Под ред. Т.А.Ладыженской. – М.: ООО «Баласс», Издательство «Ювента», 2015 (электронная версия).

Дополнительная литература: Ладыженская Т.А. «Школьная риторика».

Методический комментарий. М., БАЛАСС, 2011.

Успенский Л. Культура речи. – М.: 1980.

Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте»: Речевой этикет в нашем общении. – М.: 1982.

Школьная риторика. 7 класс. Методические рекомендации// Под ред. Т.А.Ладыженской.М.: ООО «С-инфо»; ООО»Баласс», 2006.

Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта +, 1998.

Интернет-ресурсы:

- 1. http://repetitor.1c.ru
- 2. http://www.fipi.ru/
- 3. http://school-collection.edu.ru
- 4. http://gramota.ru
- 5. http://www.gramma.ru/
- 6. http://www.1september.ru
- 7. http://www.ruscorpora.ru

5. Список литературы:

- 1. Абрамович А. В., Белъчиков Ю. А. и др. Практическая стилистика русского литературного языка. М., 1970.
- 2. Барашков В. Ф. А как у вас говорят? М., 1986.
- 3. Брагона Л. А. Неологизмы в русском языке. М., 1973.
- 4. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Человеческое слово могучее. М., 1984.
- 5. Головин Б. Н. Основы культуры речи. М., 1980.
- 6. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М., 1997.
- 7. Голуб И. Б. Упражнения по стилистике русского языка. М., 1997.
- 8. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., 1996.
- 9. Голушкова Е. А. Практическая стилистика. М., 1967.
- 10. Гольдин В. Е. Речь и этикет. М., 1983.
- 11. Горбачевич К. С. Изменение норм русского литературного языка. Л., 1971.
- 12. Иссерлин Е. М. Официально-деловой стиль. М., 1970.
- 13. Колесов В. В. Культура речи культура поведения. М., 1988.
- 14. Лебедев Ю. Т. Звуки. Ударение. Интонация. М., 1975.
- 15. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1977.
- 16. Сенкевич М. П. Практическая стилистика русского языка и литературное редактирование. М., 1966.
- 17. Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски. М., 1998.
- 18. Торбачевич К. С. Русский язык. Прошлое. Настоящее. Будущее. М., 1984.
- 19. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989.

Словари

- 1. Введенская Л. А. Словарь антонимов русского языка. Ростов-на-Дону: Феникс, 1995.
- 2. Горбачева К. Русский синонимический словарь. СПб.: РАН, 1996.
- 3. Колесников Н. П. Словарь омонимов. Ростов-на-Дону: Феникс, 1995.

- 4. Колесников Н. П. Словарь паронимов и антонимов. Ростов-на-Дону: Феникс, 1995.
- 5. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. 6–е изд. М., 1987.
- 6. Словарь синонимов русского языка: B 2 т. Л.: Hayka, 1970; 1971.
- 7. Словарь сочетаемости слов русского языка. 2-е изд., испр. М.: Русский язык, 1983.
- 8. Толковый словарь русского языка.

Литература для учащихся:

- 1.Д.Э. Розенталь, И.Б.Голуб. Секреты стилистики. М., 2004.
- 2.КолосовВ.В. История русского языка в рассказах. М., 1982
- 3.Сергеев В.Н. Новые значения старых слов. М., 1979.
- 4. Дерягин В.Я.. Беседы о русской стилистики. М., 1978.
- 5. Горбочевич К.С. Русский язык. Прошлое. Настоящее. Будущее. М., 1983
- 6.АхматоваО.С.Словарь омонимов русского языка. М., 1986.
- 7. БельчиковЮ.А., Панюшева М.С.Словарь паронимов современного русского языка. М., 1995.
- 8. Зимин В.И. Учебный словарь синонимов русского языка. М, 1994.
- 9. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. М.,1992.
- 10.Словарь сочетаемости слов русского языка. М., 1983.

Литература для учителя:

- 1. Баранов М. Т., Костяева Т. А., Прудникова А. В. Русский язык: справочник для учащихся. М., 1988.
- 2. Барлас Л. Г. Русский язык. Стилистика. М., 1973.
- 3. Бондалетов В. Д., Вартапетова С. С., Кушлина Э. Н., Леонова Н. А. Стилистика русского языка / Под ред. Н. М. Шанского. Л., 1989.
- 4. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. М., 1988.
- 5. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. М., 1993.
- 6. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. М., 1997.
- 7. Ипполитова Н. А. Упражнения по грамматической стилистике при изучении частей речи. М., 1980.
- 8. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 19793.
- 9. Лексические трудности русского языка: словарь-справочник, сост. А. А. Семенюк и др.- М., 1994.
- 10. Панфилов А. К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. М., 1984.
- 11. Пленкин Н. А. Стилистика русского языка в старших классах. М., 1975.
- 12. Розеналь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. М., 2004.
- 13. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.
- 14. Розеталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. 9изд. М., 2004.
- 15. Солганик Г.Я.Синтаксическая стилистика. М., 1978.
- 16. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. М., 1982.
- 17. Шанский Н. М. Лингвистический анализ художественного текста. 2-е изд. Л., 1990.

Календарно-тематическое планирование

№ п./п.	Название темы урока	Всего часов	Дата
1	Введение. Разграничение понятий стиль языка и стиль речи.	1	
2	Функциональные стили языка и их особенности. Введение.	1	
3	Официально-деловой стиль речи. Общая характеристика.	1	
4	Лексические признаки официально-делового стиля.	1	
5	Синтаксические признаки официально-делового стиля	1	
6	Жанровое многообразие официально-делового стиля.	1	
7	Творческая работа: автобиография.	1	
8	Научный стиль речи. Общая характеристика. Стилеобразующие черты научного стиля. Терминосистемы каждой науки. Язык символов. Научная графика.	1	
9	Лексические признаки научного стиля речи.	1	
10	Морфологические признаки научного стиля речи.	1	
11	Синтаксические признаки научного стиля речи.	1	
12	Жанровое многообразие научного стиля речи.	1	
13	Статья – разновидность научно- популярного стиля речи.	1	
14 15	Словари, энциклопедии, их многообразие.	2	

17-	Гипербола, эпитет,	2
18	сравнение, перифраза	
19	Доклад. Реферат.	1
20	Публицистический стиль	1
20	речи. Жанры	
	публицистического стиля.	
21.	Языковые признаки	1
	публицистического стиля.	
22	Морфологические признаки	1
	публицистического стиля.	
23	Синтаксические признаки	1
	публицистического стиля.	
24	Газетные жанры. Репортаж.	1
		1
25	Телевизионные жанры. Информационное сообщение.	I
26	Литературно-	1
	художественный стиль.	
	Наблюдение над использованием лексики A.	
	С. Пушкина, М. Ю.	
	Лермонтова.	
27	Изобразительные средства	1
	языка: тропы (метафора,	
	олицетворение, эпитет,	
20	гипербола, литота)	1
28	Изобразительные средства языка: фигуры (градация,	1
	анафора, инверсия).	
29	Синтаксические средства	1
	выразительности	
30	Умелое использование	1
	синонимов и антонимов в	
2:	текстах разных стилей.	
31	Стилистические особенности односоставных предложений	1
32	Рассказ как жанр	1
32	литературного произведения.	1
33	Защита проектов.	1
34	. 1	