

Методические рекомендации по проведению «Литературного бала в школе»

На сегодняшний день существует немало проблем в преподавании русского языка и литературы. Поэтому школьное обучение языку не должно сводиться к тому, чтобы подготовить грамотного ученика в узком понимании этого термина, что практически ограничивается «натаскиванием» в овладении орфографическими навыками и умениями. Сегодня остро стоит задача формирования читательской грамотности. Необходимы действенные усилия по переходу от информативно-рецептивных методов обучения к поисково-эвристическим с активным участием самих обучающихся. Таким образом, деятельность современного учителя невозможна без использования современных образовательных технологий в процессе обучения предмету и в воспитательной работе. Поэтому особое место в педагогической деятельности занимает изучение и внедрение в образовательный процесс передовых технологий обучения.

Педагогическое творчество чаще всего состоит в том, что учитель испытывает уже испытанное другими, но применительно к условиям своей школы, с учетом особенностей конкретного детского коллектива и каждого ребенка в отдельности. Все наработанное наукой он тщательно "просеивает", отбирая то, что помогает ему достичь наилучших результатов, внося свои коррективы и достижения. Одними из самых продуктивных признаны следующие технологии: проектная, технология формирования критического мышления, проблемное обучение, информационные технологии. Элементы вышеназванных технологий активно внедряются в образовательный процесс в урочной и внеурочной деятельности.

Одной из эффективных форм работы учителя литературы по развитию интереса к чтению и любви к литературе как искусству слова является Литературный бал, всем известный, но, к сожалению, так редко применяемый в нашей педагогической практике.

Литературный бал **в школе** позволяет повысить интерес обучающихся к литературе, создать условия для развития творческих способностей и коммуникативных навыков.

Данные рекомендации, надеемся, помогут вам решиться применить эту форму работы.

При подготовке к литературному балу следует соблюдать следующий алгоритм действий:

Шаг1 – выбор темы: она должна быть актуальна и по исторической значимости и по тематическому планированию курса литературы;

Шаг 2 - разработка сценария или переработка готового сценария под свой классный коллектив, под индивидуальные материально-технические условия школы;

Шаг-3 – предшествовать литературному балу должна совместная работа учителей-предметников филологов и историков. За 2-3 месяца на уроках истории в рамках семинаров, творческих домашних заданий ребята изучают историческую эпоху от политических вопросов до эстетических и этических (одежда, архитектура, кулинария, манеры поведения);

Шаг 4 – работа над сценарием (репетиции): к этой работе привлекаются учителя рисования и музыки (костюмы, декорации, музыкальное оформление)

Шаг 5 – организационная подготовка Дна проведения литературного бала:

- определение места и времени;
- подготовка и раздачи пригласительных билетов;
- организация видео и фото съемки;
- организация приемов рефлексии (альбом пожеланий (XIXв), сосуд грез (античность), письма и т.п.)

-Шаг 6 – БАЛ

-Шаг 7 – круглый стол: анализ. Анализ и как в кругу ребят, так и в кругу педагогов. Именно глубокий всесторонний анализ позволит увидеть результат в развитии как ребят, так и в развитии профессионального мастерства педагогов. Данный анализ нужно

подготовить заранее: блиц-вопросы, анкеты и т.п., активные формы рефлексии. А результаты рефлексии зафиксировать в личных портфолио ребят (это задача классных руководителей).

Главной методической задачей Бала, как формы коммуникативной работы обучающихся, является раскрытие индивидуальных способностей ребят, обучение коммуникативным навыкам работы в команде, создание условий получения различного ментального опыта.

Литературный бал – это одна из форм сетевого взаимодействия школы, ВУЗа или СПО, а в некоторых случаях и дошкольных учреждений. Эта форма позволяет расширять возможности коммуникации школьников, расширяет спектр возможностей предъявления личного успеха. Именно эти задачи актуальны в современной системе образования.

Заместитель директора по УВР МБУ «Школа № 72»
17.06.2020

М.Р. Ишмуратова

Приложение

Положение о литературном бале

1. Общие положения.

Литературный бал проводится в рамках реализации школьной программы работы с одарёнными детьми.

Цель литературного бала:

- Формирование у обучающихся интереса к литературе как виду искусства.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Расширение знаний программных литературных произведений.

2. Участники бала.

Участниками бала являются ученики 8-го класса.

3. Условия проведения бала.

Для участия в литературном бале ученики 8-х классов выбирают литературного персонажа, которого будут представлять на балу.

На бал учащиеся являются в костюмах тех литературных героев, которых выбрали.

Ученики, которые не смогли найти костюм для «своего» героя, пропускаются на бал при следующем условии:

- Юноши одеты в строгий деловой костюм (смокинг) с бабочкой или мужским шейным платком. Наличие маскарадных очков обязательно.
- Девушки одеты в вечернее платье. Наличие маскарадных очков обязательно.

При входе в зал участники представляются теми героями, которых выбрали.

4. Критерии оценки костюмированного участия в бале.

В ходе литературного бала каждый участник индивидуально или в составе группы представляют музыкальный или поэтический номер, характерный для представляемого литературного героя. Например:

Снежная королева – театрализованно произносит поздравление всем присутствующим на балу с Новым годом или загадывает загадки на зимнюю тему.

Робинзон Крузо – артистично произносит импровизированный монолог, но в стиле лексики этого героя, используя популярные фразы из этой книги.

Герои произведений А.С.Пушкина, И.С.Тургенева - исполняют романс, играют на фортепиано и т.п..

5. Проведение финала бала.

В конце бала жюри подводит итоги тайного голосования, которое определяет

- Лучшего литературного героя бала.
- Лучшую пару бала.
- Королеву бала.
- Лучшего кавалера бала.

6. Жюри бала.

----- – ученица 10б класса

----- – ученица 9б класса

----- - ученицы 11 а класса

----- . – руководитель МО учителей русского языка и литературы,

----- . – зам. директора по УВР Ишмуратова М.Р.

Представители родительской общественности – 2 представителя родительского комитета.

Сценарий литературного бала.

Звучит Марш из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского» (98 трек)

Парами (под музыку) участники бала входят в зал:

Сначала входят ученики в костюмах, а затем все остальные.

Каждый представляет своего литературного героя:

(- Емельян Пугачёв!

- Пётр Гринёв и т.д.

(Участники рассаживаются в зале.) *Коваленко Г.И.*

Ведущий:

- Добрый день дорогие ребята, учителя и родители.

Сегодня впервые мы находимся на балу литературных героев. К нам на «огонёк» заглянули знакомые и близкие герои литературных произведений: среди нас и Емельян Пугачёв, и Тарас Бульба и Елизавета Петровна и другие.

Мы собрались в канун Нового года, поэтому Бал начнёт **Снежная Королева!!!** (Королева выходит к ведущему).

- А кто автор этой известной нам с детства сказки? (Г. Х. Андерсен)

Посмотрите, как это было... *(Фрагмент из мультфильма)*

Действительно КРАСАВИЦА! Но наша Снежная королева добрая.

Поздравление Снежной Королевы! (.....)

Ведущий:

Зачитывает фрагмент из «Капитанской дочки»

- ребята, кто это? (**Емельян Пугачёв**)

Самым значимым произведением литературы в программе 8 класса является роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

На нашем балу присутствует сам Емельян Пугачёв. Ему слово!

(поздравляет ребят с Новым 2020 годом от лица своего героя)

- А кто это? (Зачитывается портрет Петра Гринёва)

Да, **Пётр Гринёв** здесь. (выходит ученик в костюме перта Гринева).

- Ребята, по какому нравственному принципу жил Пётр Гринёв?

(Береги честь с МОЛОДУ)

- Посмотрите, какой это литературный герой - он же народный герой- пришёл нас поздравить с новым годом? (**ТАРАС БУЛЬБА**)
_____ (поздравление на украинском языке)

Тарас Бульба:

-теперь всем трём классам задание: спеть по куплету украинской частушки «Ты ж мене пидманула», всем раздаются слова.
(Фонограмма)

Работает жюри: какой класс лучше исполнил частушку.

Ведущий:

- А сейчас японские хокку!

(читают ученицы 8б и 8в классов выбранные ими хокку).

- на нашем балу величественные гости:

- Княгиня Трубецкая – героиня поэмы Н.А.Некрасова «Русские женщины».

-О каких женщинах эта поэма? (**О жёнах декабристов: Княгине Трубецкой и Марии Волконской**)

Ученики по ролям читают отрывок из поэмы.

Ведущий: (трек 94)

А теперь прошу всех приветствовать её ВЕЛИЧЕСТВО

Императрицу Елизавету Петровну!

Ученица читает поздравление – отрывок из «Оды на восшествие».

Ведущий:

- теперь задание классам: переделайте четверостишие любого поэта или сочините сами как Поздравление Новым годом.

Ведущий:

Василий **Андреевич Жуковский** - великий сентиментальный романтик. Помните:

Раз в крещенский вечерок

Девушки гадали:

За ворота башмачок,

Сняв с ноги бросали ...

Послушайте как звучат стихи положенные на музыку в фильме «Гусарская баллада». Исполняется баллада «Светлана».

Лунные поляны. Ночь как день светла.

Спи моя Светлана, спи как я спала.

В уголок подушки носиком уткнись.

Звёзды как веснушки мирно смотрят в низ.

Догорает свечка. Догорит до тла.

Спи, моё сердечко, спи как я спала.

В уголок подушки носиком уткнись.
Звёзды как веснушки мирно смотрят в низ.

Ведущий:

А теперь представители века XX. Поэтесса - **Марина Цветаева**.
Её стихи сейчас очень популярны. Посмотрите:
(фрагмент фильма «С лёгким паром»)
Ученица читает стихи.

Ведущий:

- **А сейчас конкурс на лучшую бальную пару. (ТРЕК 26)
(фонограмма вальса «Мой ласковый и нежный и нежный зверь»)**

Ведущий: (пока жюри подводит итоги)

- **Сегодня мы ещё раз увидели величие, мощь литературы, как вида искусства. Именно литература помогает изучать историю своего народа, т.к. сильнее СЛОВА и наш технический век нет ничего. Читайте книги, смотрите прекрасные экранизации литературных произведений, сами пишите стихи и прозу. А сейчас слово жюри.**

- Слово жюри

итоги голосования, которое определило

- Лучший литературный герой бала _____.
- Лучшая пара бала _____
- Королева бала. _____
- Лучшего кавалера бала. _____

(награждение)

Перечень литературных героев на
Литературный костюмированный балл
2019-2020 учебного года

1. Емельян Пугачёв («Капитанская дочка» А.С. Пушкина)
2. Ермак (песнь о Ермаке)
3. Петр Гринёв («Капитанская дочка» А.С. Пушкина)
4. Маша Миронова («Капитанская дочка» А.С. Пушкина)
5. Александр Невский
6. Японцы (японские хокку)
7. Княгиня Трубецкая (Некрасов «Русский женщины»)
8. Тарас Бульба (Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»)
9. Императрица Елизавета («Ода на день восшествия императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» М. Ломоносов)
10. Снежная королева (Х.Х. Андерсен «Снежная Королева»)
11. Геракл, Апполон, Зевс, Дионис, Одиссей и др. герои греческих мифов.
12. Афродита, Артемида, Данаида, Елена, Пенелопа и др. герои греческих мифов.
13. Сергей Есенин.

14. М. Горький
15. В. Маяковский
16. Дон Кихот и Санчо Пансо
17. Том Соьер (М. Твен)
18. Гекельберри Финн (М. Твен)
19. Грей и Ассоль («Алые паруса» А.Грин)
20. Робинзон Крузо (Д. Дефо)
21. Герои сказок А.С. Пушкина
22. Жилин и Дина («Кавказский пленник» Л.Н. Толстой)

