

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа № 72 имени Героя Советского Союза А.В. Голоднова»
(МБУ «Школа № 72»)

ПРИНЯТА
решением
Педагогического совета Школы
Протокол №22 от 26.06.2025

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБУ «Школа № 72»
№ 392-од от 28.06.2025г.
Директор МБУ «Школа № 72»
_____ С.И. Гамов
28.06.2025г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Путь к слову»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст: 14 лет
Класс: 8
Срок реализации 1 год
Количество часов в неделю: 1 час

Составитель:
учитель русского языка и литературы
МБУ «Школа № 72»
О.В. Иванкина

г.о. Тольятти 2025г.

Оглавление:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематическое планирование.....	9
3. Содержание программы	9
4. Методическое обеспечение	11
5. Список литературы	13
Приложение: «Календарно-тематический план»	14

Дополнительная образовательная программа
"Путь к слову"
14-15 лет, срок реализации 1 год

1. Пояснительная записка

Новизна программы состоит в том, что данная программа достаточно универсальна, имеет большую практическую значимость. Она доступна обучающимся. Начинать изучение программы можно с любой темы, каждая из них имеет развивающую направленность.

Актуальность (педагогическая целесообразность) дополнительной образовательной программы состоит в том, что она поддерживает изучение основного курса. Направлена на систематизацию, расширение и повторение знаний обучающихся.

Цель данной программы - восполнить пробелы в обучении сочинению, реализовать интерес к творчеству, показать школьникам роль и место текстов (сочинений) в их дальнейшей профессиональной деятельности, подготовить к написанию сочинений - рассуждений в 8 классе.

Программа рассчитана на 34 часа.

Задачи:

- формировать у обучающихся основные компоненты литературных способностей в той мере, которая обеспечила бы в дальнейшем полноценное восприятие художественных произведений, творческий подход к их анализу и разного рода сочинениям;
- формировать точную и выразительную письменную речь;
- совершенствовать навыки по созданию сочинений-рассуждений и подбору аргументации.
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- уметь осуществлять редактирование и структурирование текста.
- познакомить обучающихся с подробным анализом текста;

Особенностью предлагаемых занятий является их нацеленность на успешное овладение основными **видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи**: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умение говорить и писать сочинения).

Таким образом, на каждом занятии целенаправленно развиваются важнейшие коммуникативно-речевые умения, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей (в частности, лингвистических текстов), аудирования, письма и говорения на разнообразные темы. При этом совершенствуются информационно-коммуникативные навыки,

обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развиваются умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач, развёрнуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст и т.п.

К программе «Путь к слову» предлагается список литературы (методические пособия, книги для учащихся, научно-популярная литература, справочные издания), что поможет реализовать на практике заложенные в программе идеи.

В рамках данной программы формируются навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с коммуникативными задачами, расширение активного словарного запаса учащихся, потребность в обращении к справочной литературе, книгам о языке и культуре речи, компьютерным программам для пополнения знаний и самоконтроля.

Основные содержательные линии

Направленность программы «Путь к слову» на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты

В результате изучения курса основной школы получают дальнейшее развитие *личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) и общепользовательская ИКТ-компетентность обучающихся*, составляющие психолого-педагогическую и инструментальную основы формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению,

переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

В ходе изучения у выпускников будут заложены **основы формально-логического мышления, рефлексии**, что будет способствовать:

- порождению нового типа познавательных интересов (интереса не только к фактам, но и к закономерностям);
- расширению и переориентации рефлексивной оценки способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В ходе планирования и выполнения учебных исследований обучающиеся осваивают умение *оперировать гипотезами* как отличительным инструментом научного рассуждения, приобретут опыт решения интеллектуальных задач на основе мысленного построения различных предположений и их последующей проверки.

В результате целенаправленной учебной деятельности, осуществляемой в формах *учебного исследования, учебного проекта*, в ходе освоения *системы научных понятий* у выпускников будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых текстов, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;

Будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

У выпускников будет сформирована *потребность в систематическом чтении* как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учащиеся усовершенствуют *технику чтения* и приобретут устойчивый *навык осмысленного чтения*, получают возможность приобрести *навык рефлексивного чтения*. Учащиеся овладеют

различными *видами и типами чтения*: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными *стратегиями чтения* художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

В сфере развития **личностных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется формированию:

- *основ гражданской идентичности личности* (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);
- *основ социальных компетенций* (включая ценностно- смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе *готовности к выбору направления профильного образования*.
- развитию *речевой деятельности*, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития **познавательных универсальных учебных действий** приоритетное внимание уделяется:

- практическому освоению обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией;
- практическому освоению *методов познания*, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им *инструментария и понятийного аппарата*, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра *логических действий и операций*.

При изучении курса обучающиеся усвершенствуют приобретённые на первой ступени **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Обучающиеся усовершенствуют навык *поиска информации* в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

Они усовершенствуют умение передавать информацию в устной форме, сопровождаемой аудиовизуальной поддержкой, и в письменной форме гипермедиа (т. е. сочетания текста, изображения, звука, ссылок между разными информационными компонентами).

Обучающиеся смогут использовать информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснений и доказательств фактов в различных учебных и практических ситуациях, ситуациях моделирования и проектирования.

Выпускники получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе её сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

Планируемые результаты освоения программы «Путь к слову»

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Создание письменных сообщений

Выпускник научится:

- создавать текст ;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- создавать текст , осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;

- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста.

Каждая тема курса предусматривает проведение различных **форм занятий**:

- деловые и ролевые игры;
- лабораторные работы;
- выполнение практических заданий;
- тренинги;
- семинары-дискуссии;
- круглые столы;
- работа в малых группах;
- имитационное моделирование;

2. Учебно-тематический план программы «Путь к слову»

Трудный жанр сочинение – рассуждение (5 ч)

Сочинение – отзыв (6 ч)

Сочинение – рецензия (4 ч)

Эссе как вид творческой работы (6 ч)

Соблюдение норм литературного языка. (7 ч)

Изобразительно-выразительные средства языка (6 ч)

3. Содержание программы «Путь к слову»

№	Тема	Кол-во часов	цель
1	<u>Трудный жанр сочинение-рассуждение</u> Этапы работы над сочинением-рассуждением	5	Познакомить с особенностями жанра сочинения-рассуждения
2	Композиционное оформление сочинения-рассуждения		
3	Аргументационная часть сочинения-рассуждения		
4	Анализ текстов		
5	Написание сочинения-рассуждения		
6	<u>Сочинение-отзыв</u> Этапы работы над сочинением-отзывом	6	Познакомить с отличительными особенностями отзыва
7	Композиционное оформление сочинения-отзыва		

8	Композиционное оформление сочинения-отзыва		
9	Анализ школьных сочинений - отзывов		
10	Подготовка к сочинению-отзыву.		
11	Написание отзыва		
	<u>Сочинение-рецензия</u>	4	Познакомить с особенностями жанра сочинения-рецензии
12	Этапы работы над сочинением-рецензией.		
13	Композиционное оформление сочинения-рецензии		
14	Анализ сочинений – рецензий.		
15	Написание рецензии		
	<u>Эссе как вид творческой работы</u> Этапы работы над сочинением-эссе	6	Познакомить с особенностями жанра сочинения-эссе
16			
17	Композиция эссе		
18	Анализ сочинений -эссе		
19	Анализ сочинений- эссе		
20	Написание эссе		
21	Написание эссе		
22	<u>Соблюдение норм литературного языка.</u> Стили речи	7	Довести до сведения учащихся, что такое литературная норма; познакомить с типами ошибок
23	Классификация ошибок		
24	Точная и выразительная речь		
25	Восприятие художественного текста		
26	Анализ текста		
27	Создание презентации по теме «Нормы литературного языка»		
28	Создание презентации по теме «Нормы литературного языка»		
29	<u>Изобразительно-выразительные средства</u> Специальные средства выразительности	6	Познакомить учащихся с основными изобразительно-

30	Анализ текстов, упражнение в определении средств выразительности.		выразительными средствами языка, уметь находить их в текстах художественного стиля
32	Словарь-справочник лингвистических терминов		
33	Работа с художественными произведениями		
34	Конкурс сочинений - рассуждений		

4. Методическое обеспечение :

1. Обучение написанию сочинений разных жанров Методические рекомендации /Под ред.Г.А.Обернихиной. - М , 2000.

Памятка учителя по обучению написанию сочинений:

Для совершенствования речевой деятельности необходимо создание речевых ситуаций. Методика предлагает следующие этапы подготовки к сочинению:

1. Создание речевой ситуации. Цель - создание мотива, обеспечение необходимого эмоционального настроя, пробуждение интереса к работе; организация наблюдений, обсуждение задач и условий ситуации.

2. Предварительная подготовка. Цель - создать базу для последующей работы. Подготовка, как правило, рассредоточена во времени, проводится на уроках не только русского языка, но и чтения, природоведения, труда, рисования. Организуется накопление необходимых знаний, впечатлений, ведется обучение использованию языковых средств.

3. Написание сочинения.

При проведении сочинений некоторые методисты рекомендуют использовать учебное взаимодействие. Учебное взаимодействие - это совместная деятельность учителя и учащихся, направленная на решение учебных задач. Эту форму обучения все чаще используют: дети в парах обсуждают проблемные вопросы, совместно решают какие-либо задачи, проверяют друг друга, рецензируют устные ответы и т.д. При этом ученики учатся работать вместе, в совместном обсуждении находят верное решение, учатся понимать друг друга, прислушиваться к мнению другого человека и высказывать свое мнение, приобретая опыт работы со сверстниками, учатся точнее оценивать свои возможности и лучше себя контролировать.

Темы сочинений должны быть интересны, понятны и близки детям. Возможно написание сочинений и по стихотворению.

В работе, связанной с проверкой сочинений педагог должен занимать позицию редактора, ему необходимо знать основные приемы редактирования

текста. По этому вопросу существует обширная литература, например, труды А.Э. Мильчина "Методика редактирования текста", в которой есть чрезвычайно важная глава "Язык и стиль", посвященная приемам нахождения стилистических и нестилистических ошибок в тексте. Автор предупреждает, что знание норм литературного языка и стилистики может быть не реализовано в процессе редакторской работы, более того, норма может быть нарушена самим редактором. Причина такого положения - отсутствие навыков выявления имеющихся в тексте ошибок.

Для выявления стилистических ошибок в творческих работах учащихся можно рекомендовать следующее:

1. Опираясь в стилистическом анализе текста на принцип коммуникативной целесообразности использования языковых средств:

- соотносить языковые средства с контекстом;
- устанавливать взаимосвязь ученического текста с экстралингвистическими факторами: задачей речи, сферой общения, типом мышления и т.д.
- соотносить ученический текст с замыслом его автора.

2. Руководствоваться в оценке стилистических средств стилистической нормой: соотносить текст (его языковое оформление) с речевой системностью стиля, проявляющейся в наибольшей частотности, по сравнению с другими функциональными стилями, тех или иных языковых средств.

3. Держать в поле зрения (Внимание! Здесь может быть стилистическая ошибка!) возможные стилистические нарушения в следующих случаях:

- мотивированное использование разностилевой лексики;
- тавтология, плеоназмы;
- немотивированное употребление штампов;
- немотивированные повторы слов, выражений;
- лишние слова;
- ошибки в использовании средств словесной образности;
- однообразные синтаксические конструкции.

Важной задачей является формирование у учащихся навыков редактирования собственных текстов. Редактирование - процесс творческий. Необходимо, чтобы учащиеся постоянно, на всех этапах обучения улучшали, совершенствовали свои письменные высказывания, умели находить и исправлять недостатки в содержании и речевом оформлении чужих и своих собственных текстов. П.Ф. Ивченков предлагает различные задания, способствующие развитию соответствующих умений и навыков, предлагает знакомить учащихся с четырьмя значками, обозначающими различные способы правки письменных высказываний. Параллельное сопоставление

текста до и после правки дает возможность наглядно представить конечный результат редактирования. В ходе анализа учитель обращает внимание учащихся на то, что ошибки бывают у всех, важно уметь их увидеть и исправить.

5. Список литературы

1. Калганова Т. А. Сочинения разных жанров в старших классах. - М., 1997. /;
2. Грекова Е. Алгоритм сочинения. - М.: Звонника, 1995.
3. Кожевников А. Ю. А Вы готовы к экзамену по литературе? - СПб: Сага, 2002.
4. Кохтеев Н. Н. Сочинение: над содержанием и языком. - М: Школа Пресс, 1994.
5. Морозова Н. П. Учимся писать сочинение. М., 1987.
6. Обернихина Г. А. Сочинение на литературную тему. - М.: Аркти, 1998.
7. Обучение написанию сочинений разных жанров Методические рекомендации / Под ред. Г. А. Обернихиной. - М, 2000.
8. Озеров Ю. А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. - М., 1995.
9. Секреты успеха / Сост. М. Н. Мещерякова. - М., 1995.
- Русова Н. Ю. Как писать сочинения, изложения, диктанты. - Н. Новгород: Деком, 1996.
10. Плёткин Н. А. Уроки развития речи 5-9 кл.: книга для учителя: Из опыта работы. - М.: Просвещение, 1995. - 224 с

Календарно-тематическое планирование "Путь к слову"

№	Тема	Кол-во	Сроки проведения	
			По плану	По плану
1	<u>Трудный жанр сочинение-рассуждение</u> Этапы работы над сочинением-рассуждением	5		
2	Композиционное оформление сочинения-рассуждения			
3	Аргументационная часть сочинения-рассуждения			
4	Анализ текстов			
5	Написание сочинения-рассуждения			
6	<u>Сочинение-отзыв</u> Этапы работы над сочинением-отзывом	6		
7	Композиционное оформление сочинения-отзыва			
8	Композиционное оформление сочинения-отзыва			
9	Анализ школьных сочинений - отзывов			
10	Подготовка к сочинению-отзыву.			
11	Написание отзыва			
12	<u>Сочинение-рецензия</u> Этапы работы над сочинением-рецензией.	4		
13	Композиционное оформление сочинения-рецензии			
14	Анализ сочинений – рецензий.			
15	Написание рецензии			
16	<u>Эссе как вид творческой работы</u> Этапы работы над сочинением-эссе	6		
17	Композиция эссе			
18	Анализ сочинений -эссе			
19	Анализ сочинений- эссе			
20	Написание эссе			

21	Написание эссе			
22	<u>Соблюдение норм литературного языка.</u> Стили речи	7		
23	Классификация ошибок			
24	Точная и выразительная речь			
25	Восприятие художественного текста			
26	Анализ текста			
27	Создание презентации по теме «Нормы литературного языка»			
28	Создание презентации по теме «Нормы литературного языка»			
29	<u>Изобразительно-выразительные средства</u> _____ <u>Специальные средства выразительности</u>	6		
30	Анализ текстов, упражнение в определении средств выразительности.			
32	Словарь-справочник лингвистических терминов			
33	Работа с художественными произведениями			
34	Конкурс сочинений - рассуждений			